

الطريق المنير إلى قراءة ابن كثير

بروايتي البزبي وقنبل

من طريفي الشاطبية والطيبة

إعداد

توفيق إبراهيم ضمرة

مدرس التجويد والقراءات في المسجد الحسيني الكبير

المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

٢٠٠٦

المملكة الأردنية الهاشمية

رقم الإيداع لدى دائرة

المكتبة الوطنية

(٢٠٠٦/٧/١٧٩٦)

٢٢٣، ٢

ضمرة، توفيق إبراهيم ضمرة

الطريق المير إلى قراءة ابن كثير / توفيق إبراهيم ضمرة - عمان.

. ٢٠٠٦، المؤلف.

ص. (١٦٤)

ر.إ: (٢٠٠٦/٧/١٧٩٦)

الواصفات: / القرآن / / قراءات / / التجويد /

رقم الإجازة المتسلسل لدى دائرة المطبوعات والنشر (٢٠٠٦/٦/١٩٠٠)

الطريق المنير إلى قراءة ابن كثير

بروايتي البزبي وقنبل

من طريفي الشاطبية والطيبة

إعداد

توفيق إبراهيم ضمرة

مدرس التجويد والقراءات في المسجد الحسيني الكبير

المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى

اللهُ أَكْرَمُ

إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ
كُلَّ شَيْءٍ

إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ
أَكْثَرَ مَا يَعْمَلُونَ

إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ
أَنَّكُمْ تَفْعَلُونَ

المؤلف



تقديم

﴿الْحَمْدُ لِلّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوْجَانًا ① فَإِنَّمَا يَنْذِرُ بِأَسَا شَدِيدًا مِنْ لَدُنْهُ وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا﴾، والصلاه والسلام على سيدنا محمد الذي سأله التخفيف على أمته في قراءة القرآن كما في حديث أبي بن كعب رضي الله عنه أن النبي صلوات الله عليه وسلم قال: «يا جابريل إني بعثت إلى أمّةٍ أُمّيّنَ مِنْهُمُ الْعَجُوزُ وَالشَّيْخُ الْكَبِيرُ وَالْغَلامُ وَالْجَارِيَةُ وَالرَّجُلُ الَّذِي لَمْ يَقْرَأْ كِتَابًا قَطُّ قَالَ: يَا مُحَمَّدُ إِنَّ الْقُرْآنَ أُنْزِلَ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرُفٍ». وارض اللهم عن صحبه أجمعين الذين تلقوا القرآن الكريم من فم النبي صلوات الله عليه وسلم بالأحرف السبعة وعلموها للتابعين كما سمعوها وقالوا: إن رسول الله صلوات الله عليه وسلم (يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَقْرُؤُوا كَمَا عُلِّمْتُمْ) وعن العلماء الربانيين الذين قرؤوا القرآن وأقرؤوه وألفوا الكتب وفصلوا طرق الروايات وقالوا: (القراءة سُنّة مُتَّبَعةٌ يأخذُها الآخِرُ عَنِ الْأَوَّلِ).

أما بعد؛ فمنذ أن ألف أبو بكر بن مجاهد كتابه (السبعة في القراءات) وما زال العلماء يكتبون في القراءات ومنهم من زاد على السبعة فجمع القراءات الشهان أو العشر أو الخمسين كأبي القاسم بن جباره في كتابه (الكامل في القراءات الخمسين)، ومن العلماء من كتب في أقل من ذلك فكتب في القراءات الست أو الثلاث أو أفرد كل قراءة على حدة، ومنها هذه السلسلة المباركة فقد أحضر لي الإبن البار توفيق ضمرة كتاب (الطريق المير إلى قراءة ابن كثير) بصفتي أقرب

الناس إلى رسول الله ﷺ سنداً فوجده قد جمع مادة هذا الكتاب بأسلوب سهل ميسر عن طريق ذكر أصول قراءة ابن كثير التي تختلف رواية حفص ثم ذكر الكلمات التي تختلف حفظاً، كل سورة على حدة بحيث يسهل على طالب العلم معرفة الفرق في النطق بين هذه القراءة وبين رواية حفص المشهورة في معظم العالم الإسلامي، مع ملاحظة أن طالب العلم لا بد أن يجلس في حلقات العلم ليتلقي القرآن الكريم مشافهة من فم العلماء المتقين المسندين ليتصل سنده بالنبي ﷺ ، والإسناد من خصائص هذه الأمة ورحم الله ابن المبارك حيث قال (الإسنادُ مِنَ الدِّينِ)، وقد تنافس علماء السلف في طلب علو الإسناد فقطعوا الفيافي والقفار وخرموا عباب البحار ووصلوا الليل سيراً بالنهار، كي يرتفعوا درجة في السندي ولذا قال الإمام أحمد بن حنبل (طَلَبُ الْعُلُوِّ فِي السَّنَدِ سُنْنَةُ عَمَّنْ سَلَفَ)، ومن فضل الله عليه أن تلقيت القراءات السبع على شيخ القراء في الشام محمد سليم الحلواني الذي هو برتبة العالمة محمد أحمد المتولي شيخ القراء في مصر بوقته.

هذا وأدعو طلاب العلم لتلاؤ القراءات السبع على شيخ القراء في مصر بوقته.
بأحكامه والتخلق بأخلاقه، وأن لا ينسوني وال المسلمين من صالح دعواتهم.

أسأل الله العظيم أن ينفع بهذا الكتاب الإسلام والمسلمين.

كتبه مسند العصر الشيخ

بكري ابن الشيخ عبد المجيد الطرابيشي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ، مَنْ يَهْدِي اللَّهُ فَلَا مُضِلٌّ لَهُ وَمَنْ يُضْلِلُ فَلَا
 هَادِيَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَنَّ مُحَمَّداً عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ.
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَحِيدٌ،
 وَبَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَحِيدٌ.
﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا آتُقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَ إِلَّا وَأَنْتُمُ مُسْلِمُونَ﴾^(١).

أما بعد؛ فهذا شرح مبسط لقراءة ابن كثير برواية البزي وقبل من طريقي الشاطبية والطيبة، ويحتوي على أصول قراءة ابن كثير، والفرق بين رواية حفص وقراءة ابن كثير براوبيه البزي وهو المقدم في الأداء وقبل، والخلف بينهما يسير، ولذلك عزوت غالباً لابن كثير إلا فيما اختلفا فيه، فإذا ذكرت أحد الروايين فقط دل ذلك على أن الراوي الثاني يوافق حفصاً.

مثال ١ : سورة هود آية ٤ **﴿آرَكَبَ مَعَنَا﴾**، البزي: وجهان؛ الإدغام والإظهار، فدل أن قبلاب له وجه واحد هو الإدغام كحفص.

مثال ٢ : سورة الإنسان آية ٤ ، قبل: وقفًا بالحذف **﴿سَلَسِلٌ﴾**. فدل على أن ابن كثير براوبيه يقرأها كحفص وصلًا، وأن البزي يقرأها كحفص وقفًا.

(١) سورة آل عمران آية ١٠٢ .

كتبت الكلمات القرآنية برسم المصحف إلا في ما أردت توضيحه فكتبتها حسب نطقها تسهيلاً على الدارسين ولم التزم برسم المصحف.
وقد ذكرت أرقام الآيات حسب العد الكوفي.

ولم أذكر في الفرش الخلاف بين حفص وابن كثير في صلة ميم الجمع أو صلة هاء الكنایة، لكثرة دورانها معتمداً في ذلك على ما ذكرته في الأصول.

وقد ذكرت الدليل من الشاطبية أحياناً، وذكرت في الحاشية بعض المراجع التي يمكن الرجوع إليها لمزيد من الشرح التوضيحي، وأخذت الأوجه المقدمة في الأداء من رسالة ابن يالوشة.

كما وأرجو من كلِّ أخٍ ناصحٍ وجَدَ في هذا الكتاب خطأً أو عبارة من الأفضل تعديلها أن يبلغني ذلك على هاتف (٠٧٩٦٩٠٨٤٤١) أو على العنوان التالي:

Tawfiq-Damra@yahoo.com

أسأل الله العظيم أن ينفع به الإسلام والمسلمين.

كتبه

توفيق إبراهيم ضمرة

ابن كثير المكي

اسمه ونسبة: عبد الله بن كثير، أبو عبد المكي الداري، وسمى بهذه النسبة لأنَّه كان عطاراً، والعطار تسميه العرب دارياً لأنَّ العطر إنما يجلب من دارين بالبحرين.

مولده: ولد بمكة عام (٤٥) للهجرة ولقي كثيراً من الصحابة منهم: عبد الله ابن الزبير وأبو أيوب الأنصاري، وأنس بن مالك.

صفاته الحُلُقية: كان فصيحاً بليغاً مفوهاً، ذا سكينة ووقار عالماً بالعربية، ولم يزل هو الإمام المجتمع عليه في القراءة بمكة حتى مات.

صفاته الحَلْقية: كان طويلاً جسماً أسمراً أشهلاً العينين، أبيض اللحية، يخضب بالحناء. قال الأصمسي: قلت لأبي عمرو البصري: قرأت على ابن كثير؟ قال: نعم، ختمت على ابن كثير بعدها ختمت على مجاهد، وكان ابن كثير أعلم بالعربية من مجاهد.

شيوخه: أخذ القراءة عرضاً عن عبد الله بن السائب ومجاهد بن جبر ودرباس مولى ابن عباس.

وقرأ عبد الله بن السائب على عمر بن الخطاب وأبي بن كعب، وقرأ عمر بن الخطاب وأبي بن كعب عليه السلام على رسول الله صلوات الله عليه وسلم.

تلاميذه: روى القراءة عنه: إسماعيل بن عبد الله القسط، وإسماعيل بن مسلم، وجرير بن حازم، والحارث بن قدامة، وحماد بن سلمة، وحماد بن زيد

و خالد بن القاسم، والخليل بن أحمد، و سليمان بن المغيرة، و شبل بن عباد، و ابنته صدقة بن عبدالله بن كثير، و طلحة بن عمرو، و عبد الله بن زيد بن يزيد، و عبد الملك بن جريج، و علي بن الحكم، و عيسى بن عمر الثقفي، و القاسم بن عبد الواحد، و قرعة بن سويد وغيرهم.

وفاته: توفي ابن كثير رحمه الله سنة (١٢٠ هـ) بمكة، قال سفيان بن عيينة:

(حضرت جنازة ابن كثير الداري سنة عشرين ومائة)^(١).

راويا ابن كثير المكي:

واختار ابن مجاهد لابن كثير راوين: البزي و قبل^(٢) و البزي هو المقدم في الأداء^(٣).

(١) السبعة لابن مجاهد ص ٦٤، غاية النهاية لابن الجوزي ج ١ ص ٤٣، معرفة القراء للذهبي ج ١ ص ٨٦، طبقات ابن سعد ج ٥ ص ٤٨٤، تاريخ الإسلام ج ٤ ص ٢٦٨، شذرات الذهب ج ١ ص ١٥٧، وفيات الأعيان ج ٣ ص ٤، سير أعلام النبلاء ج ٥ ص ٣١٨، الأعلام للزركلي ج ٤ ص ١١٥.

(٢) السبعة لابن مجاهد ص ٩٢، التيسير لأبي عمرو ص ٦ ، النشر لابن الجوزي ج ١ ص ١١٩.

(٣) الإضاعة في بيان أصول القراءة لعلي محمد الضبع ص ١٢١.

• البزي:

أحمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن نافع بن أبي بزة، مقرئ مكة ومؤذن المسجد الحرام ولد سنة (١٧٠ هـ).

شيوخه:قرأ على أبيه، وعبد الله بن زياد وعكرمة بن سليمان ووهب ابن واضح.

روى عن ابن كثير بواسطة فقرأ على عكرمة بن سليمان عن إسماعيل بن عبد الله ابن قسطنطين المعروف بالقسط عن ابن كثير.

تلاميذه:قرأ عليه إسحاق بن محمد الخزاعي، والحسن بن حباب، وأحمد بن فرح، وأبو محمد إسحاق، ومحمد بن هارون، وموسى بن هارون، ومضر بن محمد الضبي وأبو علي الحداد، وغيرهم.

وفاته: توفي البزي سنة (٢٥٠ هـ) بمكة وله ثمانون سنة رحمه الله^(١).

(١) غاية النهاية لابن الجوزي ج ١ ص ١١٩، معرفة القراء للذهبي ج ١ ص ١٧٣، العبرج ١ ص ٤٥٥، شذرات الذهب ج ٢ ص ١٢٠، النشرج ١ ص ٩٨.

• قنبل:

محمد بن عبد الرحمن بن خالد المخزومي مولاهم، أبو عمر المكي، شيخ القراء بالحجاج في زمانه، لقبه (قبل) لأنه من أهل بيته بمكة يعرفون بالقنابلة، ولد سنة (١٩٥ هـ).

شيوخه: أخذ القراءة عرضاً عن أحمد بن محمد بن عون النبال، وروى عن البزي. روى عن ابن كثير بواسطة فقرأ على أبي الحسن أحمد بن عون النبال القواس عن وهب بن واضح عن إسماعيل بن عبد الله القسط عن ابن كثير.

تلاميه: أبو ربعة محمد بن إسحاق، ومحمد بن عبد العزيز بن عبد الله بن الصباح، وإسحاق بن أحمد الخزاعي، ومحمد بن حمدون، والعباس بن الفضل، وأحمد ابن محمد بن هارون، وأحمد بن موسى بن مجاهد، ومحمد بن أحمد بن شنبوذ وغيرهم.

وفاته: توفي سنة (٢٩١ هـ) بمكة رحمه الله عن ست وتسعين سنة^(١).

ملاحظة: الأصل في من يقرأ هذه الرواية أن يكون مجازاً برواية حفص بن سليمان من قراءة عاصم بن أبي النجود من طريق الشاطبية، ودرس مقدمة في القراءات، ولذلك سنتصر على ما يخالف فيه ابن كثير حفظاً.

(١) غاية النهاية لابن الجوزي ج ٢ ص ١٦٥، معرفة القراء للذهبي ج ١ ص ٢٣٠، تذكرة الحفاظ ج ٢ ص ٦٥٩، الأعلام للزركلي ج ٦ ص ١٩٠، النشرج ١ ص ٩٨.

أصول قراءة ابن كثير

البسملة:

قرأ بإثبات البسمة بين السورتين

وَبَسْمَلَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِسُنْنَةِ رِجَالٍ نَمْوَهَا دِرْيَةً وَتَحْمُلًا^(١)

وعد البسمة آية رقم ١ - من الفاتحة^(٢).

المد والقصر:

١- له في المد المتصل التوسط (٤ حركات).

إِذَا أَلْفُ أَوْ يَأْوُهَا بَعْدَ كَسْرَةِ أَوِ الْوَأْوَعْنَ ضَمٌ لَقِي الْهَمْزَ طُوّلًا^(٣)

٢- له في المد المنفصل القصر حركتان.

فَإِنْ يَنْفَصِلْ فَالْقَصْرُ بَادِرُهُ طَالِبًا بِخُلْفِهِ مَا يُرْوِيَكَ دَرَّا وَمُخْضَلًا^(٤)

صلة ميم الجمع:

قرأ ابن كثير بضم ميم الجمع وصلتها بواو حيث وقعت إذا كان بعدها متحرك، مثل: ﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ وَآنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا﴾ [البقرة: ٦].

(١) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ١٠٠، الوافي للقاضي ص ٣٧.

(٢) الفرائد الحسان في عد آي القرآن، عبد الفتاح القاضي ص ٢٧.

(٣) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ١٦٨، فتح الوصيد للسعدي ج ١ ص ٣٢٩.

(٤) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ١٦٩، سراج القارئ لابن القاصي ص ٥٠.

وَصِلْ ضَمَّ مِيمِ الْجُمْعِ قَبْلَ حَرَكَةِ دِرَاكَأً وَقَالُونْ بِتَخْيِيرِهِ جَلَّ^(١)

ولأنه يقرأ بقصر المنفصل فتمد واو الصلة بمقدار حركتين سواء وقع بعد ميم الجمع همز أو غيره، ويوقف عليها بالسكون، وإذا وقع بعد ميم الجمع ساكن كقوله تعالى: ﴿عَلَيْهِمُ الْبَابُ﴾ فإنها لا توصل وإنما تضم للخلص من التقاء الساكنين ويوقف عليها بالسكون.

وقف على تاء التأنيث المرسومة تاء بالهاء

نحو ﴿رَحْمَتَ رَبِّكَ﴾ [الزخرف: ٣٢] يقف عليها، ﴿رَحْمَهُ﴾، ﴿إِنَّ شَجَرَةً﴾ [الدخان: ٤٣] وقف عليها، ﴿شَجَرَةً﴾.

إِذَا كُتِبَتْ بِالْتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فِي الْهَاءِ قِفْ حَقَّا رِضَى وَمُعَوْلًا^(٢)

- ووقف على ﴿يَأْبَتِ﴾ حيث وقع بالهاء ﴿يَأْبَهُ﴾.

وَقِفْ يَا أَبَهُ كُفْؤًا دَاهَا وَكَائِنٌ الْوُقُوفُ بِنُونٍ وَهُوَ بِالْيَاءِ حُصَّلًا^(٣)

- ووقف البزي على ﴿هَيَّاهَ﴾ [المؤمنون: ٣٦] معًا بالهاء ﴿هَيَّاهُ﴾، ووقف عليها قبل بالتاء.

وَفِي الْلَّاتَ مَعْ مَرْضَاتٍ مَعْ ذَاتَ بَهْجَةٍ وَلَاتَ رِضَى هَيَّاهَاتَ هَادِيهِ رُفَّلَا^(٤)

(١) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ١١١، الوافي للقاضي ص ٤٢، الإضافة ص ٦٣.

(٢) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٣٧٨، الوافي للقاضي ص ١٤٩.

(٣) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٣٨٠، الوافي للقاضي ص ١٥٠.

(٤) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٣٧٩، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٥٥٤.

ملاحظة: وقف ابن كثير على الكلمة **﴿مرضات﴾** حيث وقعت بالباء، وكذلك **﴿ذات بهجة﴾** [النمل: ٦٠]، **﴿ولات حين﴾** [ص: ٣].

- ووقف البزي على الكلمات الخمس الاستفهامية وهي **﴿عم﴾** و**﴿فيم﴾** و**﴿بم﴾** و**﴿لهم﴾** و**﴿مم﴾** بوجهين:

١. إسكان الميم كحفص، وهو المقدم ٢. يقف بهاء السكت.

وَفِيمَهُ وَمِمَّهُ قَفْ وَعَمَّهُ لِمَهُ بِمَهُ بِخُلْفٍ عَنِ الْبَزِّيْ وَادْفَعْ مجْهَلًا^(١)

هاء الكنائية:

قرأ بإشباع حركة هاء الضمير وصلتها بباء مدية أو واو مدية إذا كان بعدها متحرك (ولو كان قبلها ساكن) مثل: **﴿فِيهِ هُدًى لِلْمُتَّقِينَ﴾**، **﴿أَضْرِبُوهُ بِعَصْبَرَتِهَا﴾**.

وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ لِابنِ كَثِيرِهِمْ وَفِيهِ مُهَانًا مَعْهُ حَفْصُ أَخْوَوِلَا^(٢)

وقرأ **﴿وَيَتَّقِهِ﴾** [النور: ٥٢] ، و**﴿يَرْضَهُ﴾** [الزمر: ٧] بصلة الهاء، و**﴿فَأَلِقِهِ﴾** [النمل: ٢٨] بكسر الهاء وصلتها، و**﴿أَرْجِعْهُ﴾** [الأعراف: ١١١] ، و[الشعراء: ٣٦] بضم الهاء وصلتها وزاد بعد الجيم فيها همزة ساكنة.

- قرأ **﴿وَمَا أَدْسِنِيهِ﴾** [الكهف: ٦٣] بكسر الهاء مع الصلة، **﴿عَلَيْهِ اللَّهُ﴾** [الفتح: ١٠]، بكسر الهاء.

(١) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٣٨٦، الوافي للقاضي ص ١٥١.

(٢) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ١٥٩، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٣١٨، المزهر ص ٨٠ .

وَعَنْهُمْ وَعَنْ حَفْصٍ فَالْقِهْ وَيَتَّقِهْ حَمَى صَفَوْهُ قَوْمٌ بِخُلْفٍ وَأَنْهَلًا^(١)
وَإِسْكَانُ يَرَضَهُ يُمْنُهُ لِبْسٌ طَيْبٌ بِخُلْفِهِمَا وَالْقَصْرَ فَادْكُرْهُ تَوْفَلَا
وَعَى نَفَرٌ أَرْجِنْهُ بِالْهَمْزِ سَاكِنًا وَفِي الْهَاءِ ضَمٌ لَفَ دَعْوَاهُ حَرْمَلَا

السكت والإدراج:

-أدرج الموضع التالية ولم يسكت عليها ﴿عَوْجَأٌ قَيِّمًا﴾ [الكهف: ٢٠، ١] مع الإخفاء، ﴿مَرْقَدِنَا هَذِهَا﴾ [يس: ٥٢]، ﴿مَنْ رَاقِ﴾ [القيامة: ٢٧] مع الإدغام، ﴿بَلْ رَانَ﴾ [المطففين: ١٤] مع الإدغام.

وَسَكْتَهُ حَفْصٍ دُونَ قَطْعٍ لَطِيفَةُ عَلَى أَلْفِ التَّنْوِينِ فِي عَوْجَأَبَلَا^(٢)
وَفِي نُونِ مَنْ رَاقِ وَمَرْقَدِنَا وَلَامِ بَلْ رَانَ وَالْبَاقُونَ لَا سَكْتَ مُوصَلًا

الإدغام والإظهار:

- أدغم النون في الراء في ﴿مَنْ رَاقِ﴾ [القيامة: ٢٧] واللام في الراء في ﴿بَلْ رَانَ﴾ [المطففين: ١٤]^(٣).

وَقَرَأَ ﴿يَأْلَهُتْ ذَلِكَ﴾ [الأعراف: ١٧٦] بالإظهار.

وَ ﴿وَيُعَذِّبَ مَنِ﴾ [البقرة: ٢٨٤] بالإظهار (مع سكون الباء وقلقلتها).

(١) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ١٦١ فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ٣٤٠، المزهر ص ٣٣٥.

(٢) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٨٣١، ٨٣٠، سراج القارئ لابن القاسح ص ٢٧٧.

(٣) السبعة لابن مجاهد ص ١١٦ ، الإضاعة ص ٦٣ .

وللبزي في ﴿أَرْكَبَ مَعَنَا﴾ [هود: ٤٢] وجهان: الإدغام والإظهار.

الإِمَالَة^(١): لم يمل ابن كثير أي كلمة في القرآن.

ولم يمل فتحة الراء في ﴿مُجْرِّنَاهَا﴾ [هود آية ٤١]، بل ضم الميم وفتح الراء.

وَفِي ضَمٍ مَجْرَاهَا سِوَاهُمْ وَفَتْحٌ يَا بُنَيٌ هُنَا نَصْ وَفِي الْكُلُّ عُولَاً^(٢)

الهمز والإبدال:

لما كانت الهمزة حرفًا بعيد المخرج شديداً مجهوراً مصمتاً، مال العرب إلى تخفيف الهمزة إما بالإبدال أو التسهيل أو بالنقل أو بالحذف، وقرأ ابن كثير بالإبدال وبالنقل وبالحذف وبالتسهيل في ألفاظ معينة، كما همز ألفاظاً لا يهمزها حفص.

أولاً: الإبدال:

والإبدال: أن تقلب الهمزة حرف مد من جنس حرقة ما قبلها.

قرأ ابن كثير بالإبدال في الكلمات التالية:

- قرأ ﴿يَا جُوجَ وَمَا جُوجَ﴾ [الكهف: ٩٤] و[الأنياء: ٩٦]، بإبدال الهمزة ألفاً.

- قرأ ﴿مُوصَدَة﴾ [البلد: ٢٠][الهمزة: ٨]، بإبدال الهمزة واواً.

(١) السبعة لابن مجاهد ص ١٤٦، التيسير للداني ص ٤٨، النشر ج ٢ ص ٢٣، الإضاءة ص ٦٣.

(٢) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٧٥٧، الوافي للقاضي ص ٢٣٧، المزهري ص ٣٠٢.

وَمُؤْصَدَةٌ فَاهْمِزْ مَعًا عَنْ فَتَىٰ حِمَيْ وَلَا عَمَّ فِي وَالشَّمْسِ بِالْفَاءِ وَأَنْجَلَا^(١)

ثانياً: الحذف:

والحذف: هو إزالة الهمزة بحيث لا يبقى لها أثر، ويسمى الإسقاط.

قرأ ابن كثير بالحذف في الكلمات التالية:

- قرأ **﴿يُضْهُوتَ﴾** [التوبه: ٣٠] بضم الهاء من غير همز.

- روى قبل **﴿هَأْتُمْ﴾** في [آل عمران: ٦٦] و[النساء: ١٠٩] و[محمد: ٣٨] بحذف الألف التي بعد الهاء.

- قرأ ابن كثير **﴿وَأَتَى﴾** في [الأحزاب: ٤] و[المجادلة: ٢] و[الطلاق: ٤] بدون ياء بعد الهمزة.

فقد يحذف الياء الساكنة مع تحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.

وللبزي في الهمز وجهان:

١. إبدالها ياءً ساكنة مع إشباع الألف قبلها؛ وذلك وصلاً ووقفاً.

٢. تسهيل الهمزة بين بين وفي حرف المد وجهان:

أ. المد - حركات - وهو المقدم.

ب. القصر.

وحال الوقف بتسهيل الهمزة فالروم مع المد أو القصر.

(١) حرز الأماني بيت رقم ١١١٤، سراج القارئ لابن القاصي ص ٧٧، الوافي للقاضي ص ٨٣.

وَبِالْهُمْرِ كُلُّ الْلَّاءِ وَالْيَاءِ بَعْدُهُ ذَكَارَ بَيَاءِ سَاكِنٍ حَجَّ هُمَّلَا^(١)

- وفي الوصل حال الإبدال يجوز له في ﴿وَأَلَّتِي يَيْسَنَ﴾ [الطلاق:٤] وجهان:

أ. الإظهار مع سكتة يسيرة بين الياءين وهو المقدم. ب. والإدغام^(٢).

ثالثاً: النقل:

وهو تحريك الحرف الساكن بحركة الهمزة التي بعده مع حذف الهمزة من اللفظ بعد نقل حركتها إلى الحرف الساكن الذي قبلها،قرأ ابن كثير بالنقل في الألفاظ التالية:

- فعل الأمر (سل) إذا كان قبل سينه واو أو فاء نحو: ﴿وَسَلُوا﴾ و﴿وَسَلَّهُم﴾

﴿فَسَلِ﴾ ﴿فَسَلُوا﴾ ﴿فَسَلُوهُنَّ﴾ فنقل الفتحة إلى السين وأسقط الهمزة.

- ﴿الْقُرْآن﴾ و﴿وَقُرْآن﴾ كيف أتيا فنقل فتحة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة.

- وقرأ ابن كثير ﴿لَيْكَة﴾ [الشعراء: ١٧٦] و[ص: ١٣] بلا مفتونحة بلا همزة وصل قبلها ولا همز بعدها وفتح تاء التأنيث على وزن طلحة.

رابعاً: الهمز: همز ابن كثير ألفاظاً غير مهموزة في روایة حفص، وهي:

- قرأ ﴿كُفُّوا﴾ [الإخلاص: ٤] و﴿هُرُّوا﴾ حيث وقع بهمز الواو.

وَفِي الصَّابِئَيْنَ الْهُمْرَ وَالصَّابِئُونَ خُذْ وَهُرْزُوا وَكُفْوا فِي السَّوَاكِنِ فُصَّلَا^(٣)

(١) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٩٦٥، الوافي للقاضي ص ٢٨٠.

(٢) الإضاءة للضياع ص ١٢٤.

(٣) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٤٦٠، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ١٦، المزهر ص ١٩٥.

- قرأ **﴿مِيكَتِيل﴾** [البقرة: ٩٨]، بزيادة همزة وياء مع المد المتصل، ثم مد بدل.
- وَدَعْ يَاءَ مِيكَائِيلَ وَاهْمَرَ قَبْلَهُ عَلَى حُجَّةٍ وَالْيَاءُ يُحْذَفُ أَجْمَلًا^(١)**
- قرأ **﴿زَكَرِيَاء﴾** بهمزة بعد الألف مع المد المتصل وتحرك حسب موقعها من الإعراب:
- وَقُلْ زَكَرِيَّا دُونَ هَمْزٍ جَيِّعٍ صَاحِبٌ وَرَفِيعٌ غَيْرُ شُعْبَةِ الْأَوَّلَ^(٢)**
- قرأ **﴿تُرْحِيٌّ﴾** [الأحزاب: ٥١]، بهمزة مضبوطة بعد الجيم.
- قرأ **﴿مُرْجَعُون﴾** [التوبه: ١٠٦]، بهمزة مضبوطة بعد الجيم وبعدها واو مدية.
- وَوَحْدَهُمْ فِي هُودٍ تُرْجِي هَمْزُهُ صَفَا نَفَرٍ مَعْ مُرْجَعُونَ وَقَدْ حَلَ^(٣)**
- قرأ **﴿ضَعْزٍ﴾** [النجم: ٢٢] بهمزة ساكنة بعد الضاد.
- قرأ **﴿وَمَنَاءَة﴾** [النجم: ٢٠] بهمزة مفتوحة بعد الألف مع المد المتصل.
- روى قبل **﴿ضِغَاء﴾** [يوسوس: ٥] و[الأنبياء: ٤٨] و[القصص: ٧١] بهمزة مفتوحة مكان الياء.
- روى البزي **﴿آسْتَيْعُسوْا مِنْهُ﴾** و**﴿وَلَا تَأْيِعُسُوا﴾** و**﴿لَا يَأْيَسُ﴾** و**﴿آسْتَيْعِسَ﴾** في يوسف و**﴿أَفَلَمْ يَأْيَسْ﴾** في الرعد بوجهين:

(١) حرز الأماني بيت رقم ٤٧٣، سراج القارئ لابن القاسح ص ١٥٤، الوافي للقاضي ص ١٧١

(٢) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٥٥٣، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ١١٤، المزهر ص ٢٢٢.

(٣) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٧٣٤، سراج القارئ ابن القاسح ص ٢٣٧، الوافي للقاضي ص ٢٣٢.

١. تقديم الهمزة إلى موضع الياء مع إبدال الهمزة ألفاً وتأخير الياء وفتحها في الكلمات الخمس، وهو المقدم، ونلاحظ موافقتها لرسم المصحف.
٢. كحفل.

الهمزتان في الكلمة:

قرأ بتسهيل الهمزة الثانية من كُل همزى قطع التقتا في الكلمة واحدة:
والتسهيل: هو النطق بالهمزة بحالة متوسطة بين الهمزة المحققة، وبين حرف المد المجانس لحركتها، فتسهيل الهمزة المفتوحة يجعلها بين الهمزة والألف نحو: ﴿ءَأَنْذَرْتَهُم﴾، والمضومة بين الهمزة والواو نحو: ﴿أُوْنِيْثُم﴾.
والكسورة بين الهمزة والياء نحو: ﴿أَبْنَكُم﴾.

- وقرأ ﴿أَنْ يُؤْتِق﴾ [آل عمران: ٧٣] ﴿أَبْنَكُم﴾ [الأعراف: ٨١]، و﴿أَذْهَبْتُم﴾ [الأحقاف: ٢٠]، بزيادة همزة استفهام وسهل الثانية حسب القاعدة.

- قرأ ﴿ءَأَمَنْتُم﴾ [الأعراف: ١٢٣] و[الشعراء: ٤٩] ، بالاستفهام مع تسهيل الهمزة الثانية، وبعدها ألف^(١).

- واختلف راوياه في ﴿ءَأَمَنْتُم﴾ [طه: ٧١]، فرواه البزبي بالاستفهام ورواه قبل بالإخبار كحفل.

وَحَقَّقَ ثَانٍ صُحْبَةً وَلِقْنُبْلٍ يِإِسْقَاطِهِ الْأُولَى بِطِهِ تُقْبَلَـ(٢)

(١) التيسير لأبي عمرو الداني ص ١١٢، النشر ١ ص ٢٨٧، الإضافة ص ٦٣.

(٢) حرز الأمانى للشاطبى بيت رقم ١٩٠، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٣٤٨، المزهر ص ٩٨.

- واحتلغا أيضاً في الهمزة الأولى من ﴿ءَامِنْتُ﴾ [الأعراف: ١٢٣] و ﴿ءَامِنْتُم﴾

[الملك: ١٦] في حالة الوصل فتحققها فيهما البزي وأبدلها واواً قبله.

وَفِي كُلِّهَا حَفْصٌ وَأَبْدَلَ قُبْلُ فِي الْأَعْرَافِ مِنْهَا الْوَاوَ وَالْمُلْكُ مُؤْصَلًا^(١)

الهمزان من كلمتين:

اتفق راويا ابن كثير إذا تلا صفت همزتا قطع من كلمتين واحتلطا في الحركة بأن كانت:

١. الأولى مفتوحة والثانية مضمومة، نحو ﴿جَاءَ أُمَّةً﴾ يسهل الهمزة الثانية بين الهمزة والواو.

٢. الأولى مفتوحة والثانية مكسورة، نحو: ﴿شَهَدَ آءَ إِذْ﴾ يسهل الهمزة الثانية بين الهمزة والياء.

٣. الأولى مضمومة والثانية مفتوحة، نحو: ﴿السُّفَهَاءُ أَلَا﴾ يبدل الثانية واواً خالصة مفتوحة.

٤. الأولى مكسورة والثانية مفتوحة، نحو: ﴿الْبَسَاءُ أُو﴾ فله إبدال الثانية ياءً خالصة مفتوحة.

٥. الأولى مضمومة والثانية مكسورة، نحو: ﴿يَشَاءُ إِلَى﴾ فله وجهان:
أ. إبدالها واواً خالصة مكسورة، وهو المقدم.

ب. تسهييلها بين الهمزة والياء.

(١) حرز الأماني بيت رقم ١٩١، سراج القارئ لابن القاصي ص ٦٥، الوافي للقاضي ص ٧٠.

وإذا اتفقنا في الحركة فاختلت البزي وقنبل كما يلي:

١. المفتوحتان نحو: **﴿جَاءَ أَحَدٌ﴾** فالبزي يسقط الهمزة الأولى.

٢. المكسورتان نحو: **﴿هَتُولَّ إِن﴾** فالبزي يسهل الأولى ويتحقق الثانية.

٣. المصمومتان نحو **﴿أُولَيَاءُ أُولَئِكَ﴾** فالبزي يسهل الأولى ويتحقق الثانية.

وزاد في **﴿بِالسُّوَءِ إِلَّا﴾** [يوسف: ٥٣] إيدال الأولى واواً مع إدغام الواو التي قبلها فيها فتصير واواً مشددة مكسورة (غير ممدودة) بعدها همزة محققة **﴿بِالسُّوَءِ إِلَّا﴾** وهو الوجه المقدم، فيكون في هذه الكلمة للبزي ثلاثة أوجه مرتبة كالتالي:

١. إيدال الأولى واواً.

٢. تسهيل الأولى مع التوسط.

٣. تسهيل الأولى مع القصر.

* ولقنبل في الأنواع الثلاثة وجهان:

أ. تحقيق الأولى وتسهيل الثانية.

ب. أو إيدال الثانية حرف مد، كالتالي:

١. المفتوحتان: فيسهل الثانية، وهو المقدم نحو **﴿جَاءَ أَحَدٌ﴾**، أو يبدل الهمزة الثانية حرف مد يمد مداً طبيعياً إذا كان بعده متحرك **﴿جَاءَ أَحَدٌ﴾**، ويمد مداً مشيناً إذا كان بعده ساكن نحو: **﴿أَسْفَهَاهُ آمُّ لَكُمْ﴾**.

ويجوز الوجهان في ﴿جَاءَ إِلَّا لُوطٌ﴾ [الحج: ٦١] و﴿جَاءَ إِلَّا فِرْعَوْنَ﴾ [القمر: ٤١] وصلاً، فإن وقف على (إِلَّا) بالإشباع فقط.

٢. المكسورتان: فيسهل الثانية نحو ﴿النِّسَاءُ إِلَّا﴾ أو يبدل الهمزة الثانية حرف مد ﴿النِّسَاءُ يَلَّا﴾.

ويجوز الوجهان في ﴿النِّسَاءُ إِن﴾ [الأحزاب: ٣٢] وصلاً، فإن وقف على (إِن) بالإشباع فقط.

٣. المضمومتان: فيسهل الثانية أو يبدل الهمزة الثانية حرف مد يمد مداً طبيعياً نحو: ﴿أُولَئِكَ أُولَئِكَ﴾، ولا يوجد غيرها في القرآن.

و محل التسهيل أو الإبدال في ذلك كله الوصل فقط، فإن وقفت على الهمزة الأولى وابتداأت بالثانية فلا بد من التحقيق في الهمزتين.

واعلم أنه يجوز في حرف المد الواقع قبل همز مُغَيَّر المد والقصر، ويرجح المد إن كان التغيير بالتسهيل، نحو: ﴿هَؤُلَاءِ إِن﴾، ويرجح القصر إن كان التغيير بالإسقاط، نحو: ﴿جَاءَ أَحَدٌ﴾.

ياءات الإضافة^(١):

وياء الإضافة: هي ياء زائدة تدل على المتكلم تتصل بالاسم والفعل والحرف، وعلامتها جواز حذفها وأن يحل محلها الكاف والهاء، فتقول في ﴿إِنَّ﴾: إِنَّ وَإِنَّكَ وَإِنَّهُ، وخلاف القراء فيها دائرة بين الفتح والإسكان.

- قرأ ابن كثير بفتح ياء الإضافة قبل همزة قطع مفتوحة، نحو: ﴿إِنْ أَعْلَمُ﴾، وقبل همزة وصل مقرونة بـأَل التعريف نحو: ﴿عَهْدِيَ الظَّلَمِينَ﴾ وقبل همزة وصل غير مقرونة بـأَل التعريف، نحو: ﴿بَعْدِيَ آتَمُهُ﴾، إلا ما استثنى.
- قرأ ابن كثير بإسكان ياء الإضافة قبل همزة قطع مكسورة، نحو: ﴿أَجْرِيَ إِلَّا﴾ إلا ما استثنى، وقبل همزة قطع مضمومة، نحو: ﴿بَعْهِدِي أُوفِ﴾ بدون استثناء.

أما ياء الإضافة الواقعة قبل حرف غير الهمزة ففتح الياء في موضعين هما

١. ﴿وَرَآءِي﴾ [مريم: ٥] ٢. ﴿شَرْكَاءِي﴾ [فصلت: ٤٧].

وأسكن الياء في موضع، هي:

- أسكن الياء في الكلمة ﴿بَيْتِي﴾ [البقرة: ١٢٥]، و[الحج: ٢٦]، و[نوح: ٢٨].
- أسكن الياء في الكلمة ﴿وَجْهِي﴾ [آل عمران: ٢٠]، و[الأنعام: ٧٩].
- وعَمَّ عَلَّا وَجْهِي وَبَيْتِي بِنُوحٍ عَنْ لِوَىٰ وَسِوَاهُ عُدْ أَصْلًا لِيُحْفَلَأَ^(٢)

(١) التيسير للداني ص ٦٣، سراج القارئ لابن القاصح ص ١٣٢، الوافي للقاضي ص ١٥٢.

(٢) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٤١٤، الوافي لعبدالفتاح القاضي ص ١٥٨.

- أُسْكِنَ الْيَاءُ فِي الْكَلْمَتَيْ 《يَدِي》 [الْمَائِدَةُ: ٢٨]، و 《وَأُمِّي》 [الْمَائِدَةُ: ١١٦].

وَفِي إِخْرَقِي وَرْسُ شَيْدِي عَنْ أُولِي حِمَىٰ وَفِي رُسْلِي أَصْلُ كَسَا وَافِي الْمُلَادِ
وَأُمِّي وَأَجْرِي سُكَّنَا دِينُ صُحْبَةٍ دُعَاءِي وَآبَاءِي لِكُوفِ تَجَمَّلَا^(١)

- أُسْكِنَ الْيَاءُ مِنْ كَلْمَةٍ 《مَعِي》 حِيثُ وَقَعَتْ.

- أُسْكِنَ يَاءً 《لِي》 [إِبْرَاهِيمٌ: ٢٢]، [طه: ١٨]، [ص: ٦٩، ٢٣].

وَمَعْ شُرَكَاءِي مِنْ وَرَاءِي دَوَّنُوا وَلِي دِينٌ عَنْ هَادِ بَخْلُفِ لَهُ الْحَلَا^(٢)
وَلِي نَعْجَةٌ مَا كَانَ لِي اثْنَيْنِ مَعْ مَعِي ثَمَانٌ عُلَالٌ وَالظُّلَّةُ الشَّانِ عَنْ جِلَادِ
وَفَتْحُ وَلِي فِيهَا لَوْرَشٌ وَحَفْصِهِمْ وَمَالِي فِي يَسِ سَكْنٌ فَتَكْمُلَا

- وللبزي في 《لِي》 في [الكافرون: ٦] وجهان: الإسكان أو الفتح.

ياءات الزوائد:

وَالْيَاءُ الْزَائِدَةُ: هِيَ الْمُتَطَرِّفَةُ الْمَحْذُوفَةُ رَسِّمًا لِلتَّخْفِيفِ، وَاَخْتَلَفَ الْقُرَاءُ فِي
إِثْبَاتِهَا وَحْذْفِهَا وَصَلَّ وَوَقْفًا، وَسُمِّيَتْ زَائِدَةً لِأَنَّهَا مَحْذُوفَةٌ فِي رَسِّمِ الْمَصْحَفِ.

- قرأ ابن كثير بإثبات الياء الزائدة وصَلَّ وَوَقْفًا في عدد من الألفاظ، نحو:

﴿الثَّنَادِ﴾ [غافر: ٣٢]، ووقف بإثبات الياء في عدد من الألفاظ، نحو:

﴿وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقِ﴾ [النَّحْل: ٩٦].

(١) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٤٠٣، ٤٠٢، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٥٨٦.

(٢) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ١٥٤ وما بعده، الوافي لعبدالفتاح القاضي ص ١٥٨.

- حذف الياء في الكلمة **﴿فَمَا أَتَنِ﴾** [النمل: ٣٦] وصلاً ووقفاً.

وَفِي النَّمْلِ آتَانِي وَيُفْتَحُ عَنْ أُولِي حِمَى وَخِلَافُ الْوَقْفِ بَيْنَ حُلَّاً عَلَادَ^(١)

كما يوجد في القرآن الكريم عدد من الألفاظ قرأها ابن كثير بكيفية تناقض حفصأ، ولا تدرج ضمن مباحث أصول القراءة، وقد تكرر ورودها، أذكرها هنا كي يتتبه لها وهذه الألفاظ هي:

- روى البزي **﴿خُطُوات﴾** بسكون الطاء حيث وقعت.

وَحَيْثُ أَتَى خُطْوَاتُ الطَّاءُ سَاكِنٌ وَقُلْ ضَمُّهُ عَنْ زَاهِدٍ كَيْفَ رَتَّلَ^(٢)

- قرأ **﴿بِيُوت﴾** و **﴿عِيُون﴾**، بكسر الحرف الأول حيث وقع وكيف وقع.

**وَكَسْرُ يُيُوتٍ وَالْبِيُوتَ يُضْمُّ عَنْ حِمَى جَلَّهُ وَجْهًا عَلَى الْأَصْلِ أَفْبَلَ^(٣)
وَضَمَّ الْغُيُوبِ يَكْسِرَانِ عِيُونَ الْعِيُونِ شُيُوخًا دَائِهُ صُحْبَهُ مَلَادَ^(٤)**

- قرأ **﴿مُتُّ﴾** كيف جاء بضم الميم.

وَمِتْمُ وَمِنْتَامِتٌ فِي ضَمٌ كَسْرِهَا صَفَا نَفَرٌ وَرِزْدًا وَحَفْصٌ هُنَا اجْتَلَادَ^(٥)

- قرأ **﴿يَبُنِي﴾** حيث وقع بكسر الياء - عدا لقمان - ففي آية (١٣) خفف الياء ابن كثير وفي آية (١٧) خفف الياء قبل وفتحها البزي كحفظ.

(١) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٤٢٩، سراج القارئ لابن القاصح ص ١٤٠ .

(٢) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٤٩٤، فتح الوصيد للسعدي ج ٢ ص ٥٠، المزهر ص ٢٠٥ .

(٣) حرز الأماني بيت رقم ٥٠٣، سراج القارئ لابن القاصح ص ١٦١ ، الوافي للقاضي ص ١٨٠ .

(٤) حرز الأماني بيت رقم ٦٢٨، فتح الوصيد للسعدي ج ٢ ص ١٨٣ ، المزهر ص ٢٤٩ .

(٥) حرز الأماني بيت رقم ٥٧٤، سراج القارئ ابن القاصح ص ١٨٤ ، الوافي للقاضي ص ١٩٧ .

وَفِي ضَمْ مَجْرَاهَا سِوَاهُمْ وَفَتْحُ يَا بُنَيٌّ هُنَانَصٌ وَفِي الْكُلِّ عُولَاءِ^(١)
وَآخِرَ لُقْمَانِ يُوَالِيَهُ أَحْمَدُ وَسَكَنَهُ زَالٍ وَشَيْخُهُ الْأَوَّلَ

- قرأ **﴿مُبَيِّنَة﴾**، **﴿مُبَيِّنَت﴾** بفتح الياء.

وَفِي الْكُلِّ فَافْتَحْ يَا مُبَيِّنَةِ دَنَا صَحِيحًا وَكَسْرُ الْجُمْعِ كَمْ شَرَفًا عَلَاءِ^(٢)

- قرأ **﴿يَحْسِبُ﴾** حيث ورد بكسر السين.

- ضم الساكن الأول من كل ساكنين التقى في كلمتين إذا كان أول الكلمة الثانية همزة وصل ثالثها مضموم ضمًّا أصلياً، نحو: **﴿خَطَّوْرُنْ آنْظَرَ﴾** [الاسراء: ٢٠، ٢١] و**﴿قُلُّ آدَعُوا﴾** [الإسراء: ٥٦]، ويكسر الأول فيها عدا ذلك.

- قرأ **﴿تَذَكَّرُونَ﴾** حيث وقع بتشديد الذال.

وَتَذَكَّرُونَ الْغَيْبَ زِدْ قَبْلَ تَائِهٍ كَرِيمًا وَخَفُ الدَّالِ كَمْ شَرَفًا عَلَاءِ^(٣)

(١) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٧٥٧، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ٢٧٣، المزهر ص ٣٠٢.

(٢) حرز الأماني بيت رقم ٥٩٥، سراج القارئ ابن القاصح ص ١٩٠، الوافي للقاضي ص ٢٠١.

(٣) حرز الأماني بيت رقم ٦٨١ فتح الوصيد السخاوي ج ٢ ص ٢٢٧، المزهر ص ٢٧٢.

التكبير:

- روى البزي التكبير عند سور الختم، وهي من سورة الضحى إلى الناس.

- سبب ورود التكبير: ذكر بعض العلماء أن الوحي تأخر عن رسول الله ﷺ، فقال المشركون: إن محمدًا قد ودعه ربه وقلاه، فنزل جبريل بسورة ﴿الضحى﴾ فلما فرغ جبريل من قراءة السورة كبر النبي ﷺ شكرًا لله تبارك وتعالى^(١).

- حكمه: سنة سواء كان في الصلاة أم غيرها^(٢)، وجميع من أثبت التكبير له جواز التكبير وعدمه، وعدم التكبير هو المقدم.

دليله: ما رواه البزي قال: (سمعت عكرمة بن أبي سليمان يقول: قرأت على إسماعيل بن عبد الله المالكي، فلما بلغت والضحى قال لي: كبر عند خاتمة كل سورة حتى تختتم، فإني قرأت على عبد الله بن كثير فلما بلغت والضحى قال لي: كبر عند خاتمة كل سورة حتى تختتم، وأخبره أنه قرأ على مجاهد فأمره بذلك، وأخبره أن ابن عباس أمره بذلك، وأخبره أن أبي بن كعب أمره بذلك، وأخبره أن الرسول ﷺ أمره بذلك)^(٣).

قال البزي: قال لي الإمام الشافعي: (إن تركت التكبير فقد تركت سنة من سنن رسول الله ﷺ).

(١) النشر لابن الجوزي ج ٢ ص ٣٠٣ وما بعدها.

(٢) النشر لابن الجوزي ج ٢ ص ٣١٧.

(٣) رواه الحاكم في المستدرك حديث رقم ٥٣٢٥

- صيغته^(١): ذهب الجمهور إلى أن صيغته (الله أكبير) فقط، أما الزيادة عليه فليس من طريق الشاطبية .

- ابتداؤه وانتهاؤه: يبدأ التكبير من آخر سورة الضحى إلى آخر سورة الناس.

الأوجه الجائزة بين السورتين مع التكبير ، خمسة أوجه^(٢) :

١- قطع الجميع: أي قطع آخر السورة عن التكبير عن البسمة عن أول السورة التالية^(٣).

مثال: ﴿وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدَّثَ ۚ﴾ ١١ • أَللَّهُ أَكْبَرُ • بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

٢- وصل الجميع: أي وصل آخر السورة بالتكبير بالبسملة بأول السورة التالية^(٤).

مثال: ﴿وَإِلَى رَبِّكَ فَارْجِعْ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾ وَالْتَّيْنِ ﴿ وَالْأَرْبَعُونَ ﴾ .

ويلاحظ تحريك الساكن الأول بالكسر عند وصله بالتكبير للتخلص من التقاء الساكنين، ويلزم منه ترقيق لام لفظ الجلالة.

(١) النشر لابن الجوزي ج ٢ ص ٣٢٠، وزاد بعض العلماء التهليل قبل التكبير (لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ). وزاد بعض العلماء التحميد بعد التكبير (لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ وَاللَّهُ أَحْمَدُ) والتهليل مع التكبير مع الحمدلة لا يفصل بعضه عن بعض بل يوصل جملة واحدة، ولا تجوز الحمدلة مع التكبير إلا أن يكون التهليلا معها.

(٣) النشر ابن الجزري ج ٢ ص ٣٢٤.

(٢) النشر ابن الجزري ج ٢ ص ٣٢٥

٣٢٤ ص ٢ ج ابن الجزري النشر (٤)

٣- وصل آخر السورة بالتكبير ثم الوقف عليه ثم البسملة مع الوقف عليها ثم الابتداء بالسورة التالية^(١).

مثال: ﴿وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرَّاً يَرَهُ ﴾ ﴿اللهُ أَكْبَرُ
بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾ وَالْعَدِيْدَ يَتَضَبَّحًا﴾.

ويلاحظ حذف الساكن الأول (صلة هاء الضمير) عند وصله بالتكبير للتخلص من التقاء الساكنين.

٤- قطع آخر السورة والوقف عليها عن التكبير والوقف عليه ثم وصل البسملة بأول السورة التالية^(٢).

مثال: ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمِ الْحَكَمَيْنَ﴾ ٠ ﴿اللهُ أَكْبَرُ ٠ بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
﴿أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ﴾.

٥- وصل آخر السورة بالتكبير والوقف عليه ثم وصل البسملة بأول السورة التالية^(٣).

مثال: ﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُواً أَحَدٌ﴾ ﴿اللهُ أَكْبَرُ ٠ بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ﴾. ويلاحظ تحريك الساكن الأول بالكسر عند وصله بالتكبير للتخلص من التقاء الساكنين، ويلزم منه ترقيق لام لفظ الجلالة.

(١) النشر ابن الجوزي ج ٢ ص ٣٢٣.

(٢) النشر ابن الجوزي ج ٢ ص ٣٢٤.

(٣) النشر ابن الجوزي ج ٢ ص ٣٢٢.

- وإذا أراد القارئ قطع قراءته على آخر أي سورة كبر وقطع القراءة^(١).
- لا يجوز وصل آخر السورة بالتكبير بالبسملة والوقف عليها لأن في ذلك إيهاماً بأن البسملة لآخر السورة.
- لا يجوز الوقف على آخر السورة ووصل التكبير بالبسملة بأول السورة لأن في ذلك إيهاماً بأن التكبير لأول السورة.

(١) النشر ابن الجزري ج ٢ ص ٣٢٨.

(١) سورة الفاتحة

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٤	مَلِكٌ	بدون ألف	مَلِكٍ
٦	أَصْرَاطٌ	قبل : بالسين بدل الصاد	أَصْرَاطٌ
٧	صِرَاطٌ	قبل : بالسين بدل الصاد	صِرَاطٌ

(٢) سورة البقرة

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٦	ءَانَدَرَتْهُمْ	تسهيل الحمزة الثانية	ءَانَدَرَتْهُمْ
٩	سَخَنَدَعُونَ	ضم الياء وفتح الخاء وألف بعدها وكسر الدال	سَخَنَدَعُونَ
١٠	يُكَذِّبُونَ	ضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال	يُكَذِّبُونَ
١٢	أَلْسُفَهَاءُ أَلَا	إبدال الحمزة الثانية واواً	أَلْسُفَهَاءُ أَلَا
٣٠	إِنِّي أَعْلَمُ	فتح الياء	إِنِّي أَعْلَمُ
٣١	هَتُؤْلَئِإِن	البزي : تسهيل الحمزة الأولى قبل : وجهان: ١. تسهيل الثانية ٢. إبدال الثانية ياءً ساكنة مع المد المشبع	هَتُؤْلَئِإِن
٣٢	إِنِّي أَعْلَمُ	فتح الياء	إِنِّي أَعْلَمُ
٣٧	ءَادَمٌ	بنصب الميم	ءَادَمٌ
٣٧	كَلِمَتٍ	تنوين ضم	كَلِمَتٍ

يُقْبِلُ	بناء التأنيث	يُقْبِلُ	٤٨
هُرُوًّا	إبدال الواو همزة	هُرُوا	٦٧
يَعْمَلُونَ	بالياء بدل التاء	تَعْمَلُونَ	٧٤
يَعْبُدُونَ	بالياء بدل التاء	تَعْبُدُونَ	٨٣
تَظَاهَرُونَ	تشديد الظاء	تَظَاهَرُونَ	٨٥
تَفْدُوهُمْ	فتح التاء وسكون الفاء وحذف الألف	تُفْدُوهُمْ	٨٥
يَعْمَلُونَ	بالياء بدل التاء	تَعْمَلُونَ	٨٥
الْقُدْسِ	بإسكان الدال	الْقُدْسِ	٨٧
يُنْزِلَ	بإسكان النون و تخفيف الزاي	يُنْزَلَ	٩٠
فَلِمَ، فَلَمَّا	للبيي وقفًا وجهان: ١. كحفص وهو المقدم ٢. إلحاقي هاء السكت	فَلِمَ	٩١
لِجَبَرِيلَ	فتح الجيم	لِجَبَرِيلَ	٩٧
وَجَبَرِيلَ	فتح الجيم	وَجَبَرِيلَ	٩٨
وَمِيكَائِيلَ	إضافة همزة مكسورة وياء بعد الألف مع المد المتصل	وَمِيكَلَ	٩٨
يُنْزَلَ	بإسكان النون و تخفيف الزاي	يُنْزَلَ	١٠٥
نَسَأْهَا	فتح النون الأولى وفتح السين وهمزة ساكنة بعدها	نُسِسَهَا	١٠٦
عَهْدِيَ	فتح الياء	عَهْدِيَ	١٢٤
بَيْتِي	إسكان الياء	بَيْتِيَ	١٢٥
وَارِنَا	بسكون الراء ، و تفحيمها	وَارِنَا	١٢٨

شُهَدَاءِ إِذْ	بسهيل الهمزة الثانية	شُهَدَاءِ إِذْ	١٣٣
أَمْرَيَقُولُونَ	بالياء بدل التاء	أَمْرَتَقُولُونَ	١٤٠
ءَانْتُمْ	بسهيل الهمزة الثانية	ءَانْتُمْ	١٤٠
يَشَاءُ وَلَىٰ يَشَاءُ إِلَىٰ	وجهان: ١. إيدال الثانية واواً خالصة مكسورة وهو المقدم ٢. تسهيلاها بين الهمزة والياء	يَشَاءُ إِلَىٰ	١٤٢
سِرَاطٍ	قبل: بالسين بدل الصاد	صِرَاطٍ	١٤٢
فَآذْكُرُونَ	فتح الياء	فَآذْكُرُونَ	١٥٢
خُطُوطٍ	البزي إسكان الطاء مع القلقلة	خُطُوطٍ	١٦٨
فَمَنْ أَضْطَرَّ	بضم النون وصلاً	فَمَنْ أَضْطَرَّ	١٧٣
لَيْسَ الَّبِرُّ	ضم الراء	لَيْسَ الَّبِرُّ	١٧٧
الْقُرْآنُ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	الْقُرْءَانُ	١٨٥
الْبَيْوتَ	كسر الباء (في الموضعين)	الْبَيْوتَ (معاً)	١٨٩
رَفَثٌ	تنوين ضم	رَفَثٌ	١٩٧
فُسُوقٌ	تنوين ضم	فُسُوقٌ	١٩٧
الْسَّلَمِ	فتح السين	الْسَّلَمِ	٢٠٨
خُطُوطٍ	البزي إسكان الطاء	خُطُوطٍ	٢٠٨
يَشَاءُ وَلَىٰ يَشَاءُ إِلَىٰ	وجهان: ١. إيدال الثانية واواً خالصة مكسورة. ٢. تسهيلاها بين الهمزة والياء	يَشَاءُ إِلَىٰ	٢١٣
سِرَاطٍ	قبل: بالسين بدل الصاد	صِرَاطٍ	٢١٣
رَحْمَهُ	وقفاً بالهاء	رَحْمَتَ	٢١٨

لَأَعْنَتُكُمْ	للبيزي ووجهان: ١. كحفص ٢. تسهيل الهمزة	لَأَعْنَتُكُمْ	٢٢٠
هُرُواً	يبدل الواو همزة	هُرُواً	٢٣١
نِعْمَه	يقف عليها بالهاء	نِعْمَتْ	٢٣١
ثُضَارٌ	بالرفع	ثُضَارٌ	٢٣٣
أَتَيْتُمْ	حذف الألف	ءَاتَيْتُمْ	٢٣٣
الْيَسَاءُ يَوْ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	الْيَسَاءُ أَوْ	٢٣٥
قَدْرُهُ	إسكان الدال مع القلقلة (في الموضعين)	قَدْرُهُ (معاً)	٢٣٦
وَصِيَّةٌ	بالضم	وَصِيَّةٌ	٢٤٠
فَيَضَعِفُهُ	حذف الألف وتشديد العين وضم الفاء	فَيَضَعِفَهُ	٢٤٥
وَبَيْصُطُ	البيزي : بالصاد بدل السين	وَبَيْصُطُ	٢٤٥
غَرَفَةٌ	فتح الغين	غَرَفَةٌ	٢٤٩
الْقُدْسُ	سكون الدال	الْقُدْسُ	٢٥٣
بَيَّعَ	الفتح بدل تنوين الضم	بَيْعٌ	٢٥٤
خُلَّةٌ	الفتح بدل تنوين الضم	خُلَّةٌ	٢٥٤
شَفَاعَةٌ	الفتح بدل تنوين الضم	شَفَاعَةٌ	٢٥٤
تُنْثِرُهَا	بالراء بدل الزاي	تُنْثِرُهَا	٢٥٩
أَرْنَى	بسكون الراء وتفخيمها	أَرِنَى	٢٦٠
يُضَعِفُ	بحذف الألف وتشديد العين	يُضَعِفُ	٢٦١
بِرْبُوَةٌ	بضم الراء	بِرَبَوَةٌ	٢٦٥

أَكَلَهَا	بسكون الكاف	أَكَلَهَا	٢٦٥
وَلَا تَيْمِمُوا	البزي بتشديد الناء وصلام مع المد المشبع في الألف	وَلَا تَيْمِمُوا	٢٦٧
وَنُكَفِّرُ	بالنون بدل الناء	وَيُكَفِّرُ	٢٧١
تَحْسِبُهُمْ	بكسر السين	تَحْسِبُهُمْ	٢٧٣
تَصَدَّقُوا	بتشديد الصاد	تَصَدَّقُوا	٢٨٠
الشُّهَدَاءِ يَنْ	بإبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	الشُّهَدَاءِ أَنْ	٢٨٢
فَتُذَكِّرَ	بسكون الذال وتحريف الكاف	فَتُذَكِّرَ	٢٨٢
الشُّهَدَاءُ وَذَا الشُّهَدَاءُ إِذَا	وجهان: ١. إبدال الثانية واواً خالصة مكسورة. ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	الشُّهَدَاءُ إِذَا	٢٨٢
تِجَرَّةٌ	بتنوين رفع	تِجَرَّةٌ	٢٨٢
حَاضِرٌ	بتنوين رفع	حَاضِرٌ	٢٨٢
فَرِهْنٌ	بضم الراء والهاء مع حذف الألف	فَرِهْنٌ	٢٨٣
فَيَغْفِرُ	بجزم الراء	فَيَغْفِرُ	٢٨٤
وَيُعَذِّبُ	بجزم الباء (مع القلقة)	وَيُعَذِّبُ	٢٨٤

(٣) سورة آل عمران

قراءة ابن كثير	البيان	رواية حفص	الأية
يَشَاءُ وَنَّ يَشَاءُ إِنَّ	وجهان: ١. إبدال الثانية واواً مكسورة ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَاءُ إِنَّ	١٣
أُوْنَتُّكُمْ	تسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والواو	أُوْنَتُّكُمْ	١٥

وَجْهِي	إسكان الياء	وَجْهِي	٢٠
ءَأَسْلَمْتُمْ	بتسهيل الهمزة الثانية	ءَأَسْلَمْتُمْ	٢٠
الْمَيْتِ الْمَيْتَ	إسكان الياء (في الموضعين)	الْمَيْتِ الْمَيْتَ	٢٧
آمْرَاهُ	بالهاء وقفاً	آمْرَاتُ	٣٥
وَكَفَلَهَا زَكَرِيَّاً	تحفيف الفاء وهي زكريا مضمومة	وَكَفَلَهَا زَكَرِيَّاً	٣٧
زَكَرِيَّاً	بالمهمل المضموم مع المد المتصل	عَلَيْهَا زَكَرِيَّاً	٣٧
زَكَرِيَّاً	بالمهمل المضموم مع المد المتصل	زَكَرِيَّاً	٣٨
يَشَاءُ وَذَا يَشَاءُ إِذَا	وجهان: ١. إيدال الثانية وأوا خالصة مكسورة. ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَاءُ إِذَا	٤٧
وَنَعْلَمُهُ	بالنون بدل الياء	وَيُعَلِّمُهُ	٤٨
أَنِّي أَحْلُقُ	فتح الياء	أَنِّي أَحْلُقُ	٤٩
بِيُوتِكُمْ	كسر الباء	بِيُوتِكُمْ	٤٩
سِرَاطٌ	قبل: بالسين بدل الصاد	صِرَاطٌ	٥١
فَنُوَفِّيهِمْ	بالنون بدل التاء	فَيُوَفِّيهِمْ	٥٧
لَعْنَهُ	بالهاء وقفاً	لَعْنَتَ	٦١
لِمَهُ	البزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	لَمْ	٦٥
هَأَنْتُمْ	قبل: حذف الألف	هَتَّانْتُمْ	٦٦
فَلِمَهُ	البزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	فَلَمْ	٦٦
لِمَهُ	البزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	لَمْ	٧٠

لِمَه	البزي وفقاً وجهاً: ١. كحفص ٢. بالباء	لِم	٧١
أَنْ يُؤْتَى	بزيادة همزة على الإستفهام مع تسهيل الهمزة الثانية	أَنْ يُؤْتَى	٧٣
لِتَحْسِبُوهُ	كسر السين	لِتَحْسِبُوهُ	٧٨
تَعْلَمُونَ	فتح التاء وتسكين العين وتحقيق اللام وفتحها	تَعْلِمُونَ	٧٩
يَا مَرْكُمْ	ضم الراء	يَا مَرْكُمْ	٨٠
ءَأَفَرَّتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَقْرَرْتُمْ	٨١
تَبْغُونَ	باتناء بدل الياء	يَبْغُونَ	٨٢
تُرْجَعُونَ	باتناء بدل الياء	يُرْجَعُونَ	٨٣
تُنَزَّلَ	بتسكين النون وتحقيق الزاي	تُنَزَّلَ	٩٣
حَجُّ	فتح الحاء	حِجُّ	٩٧
لِمَه	البزي وفقاً وجهاً: ١. كحفص ٢. بالباء	لِم	٩٨
لِمَه	البزي وفقاً وجهاً: ١. كحفص ٢. بالباء	لِم	٩٩
سِرَاطٍ	قنبل : بالسين بدل الصاد	صِرَاطٍ	١٠١
وَلَا تَفَرَّقُوا	البزي : تشديد التاء وصلاً مع المد الازم في حرف المد قبلها	وَلَا تَفَرَّقُوا	١٠٣
نِعْمَه	يقف عليها بالباء	نِعْمَتْ	١٠٣
تَفْعَلُوا	باتناء بدل الياء	يَفْعَلُوا	١١٥
تُكَفِّرُوهُ	باتناء بدل الياء	يُكَفِّرُوهُ	١١٥
هَأَنْتُمْ	قنبل : حذف الألف	هَتَأْنَتُمْ	١١٩
يَضْرُبُكُمْ	كسر الضاد وتحقيق الراء الساكنة	يَضْرُبُكُمْ	١٢٠

مُضَعَّفةٌ	بِحَذْفِ الْأَلْفِ وَتَشْدِيدِ الْعَيْنِ	مُضَعَّفةٌ	
وَكَائِنٌ	بِأَلْفِ بَعْدِ الْكَافِ ثُمَّ هِمْزَةٌ مَكْسُوْرَةٌ مَكَانُ الْيَاءِ مَعَ الْمَدِّ	وَكَائِنٌ	١٤٦
قُتِلَ	ضَمُ الْقَافِ مِنْ غَيْرِ الْأَلْفِ وَكَسْرُ التَّاءِ	قَتَلَ	١٤٦
يُنْزِلُ	بِتَسْكِينِ النُّونِ وَتَخْفِيفِ الرَّازِيِّ	يُنْزِلُ	١٥١
بِيُوتِكُمْ	كَسْرُ الْبَاءِ	بِيُوتِكُمْ	١٥٤
يَعْمَلُونَ	بِالْيَاءِ بَدْلُ التَّاءِ	تَعْمَلُونَ	١٥٦
تَجْمَعُونَ	بِالْتَّاءِ بَدْلُ الْيَاءِ	سَجَمَعُونَ	١٥٧
تَحْسِبَنَّ	كَسْرُ السِّينِ	تَحْسَبَنَّ	١٦٩
سَحْسِبَنَّ	كَسْرُ السِّينِ	سَحَسَبَنَّ	١٧٨
سَحَسِبَنَّ	كَسْرُ السِّينِ	سَحَسَبَنَّ	١٨٠
يَعْمَلُونَ	بِالْيَاءِ بَدْلُ التَّاءِ	تَعْمَلُونَ	١٨٠
فَلِمَه	البَرِيُّ وَقَفَاً وَجَهَانٌ: ١. كَحْفَص٢. بِالْمَاءِ	فَلَمَ	١٨٣
لَتَبِيَّنَهُرُ	بِالْيَاءِ بَدْلُ التَّاءِ	لَتَبِيَّنَهُرُ	١٨٧
تَكْتُمُونَهُرُ	بِالْيَاءِ بَدْلُ التَّاءِ	تَكْتُمُونَهُرُ	١٨٧
تَحْسِبَنَّ	بِالْيَاءِ وَكَسْرُ السِّينِ	تَحْسَبَنَّ	١٨٨
تَحَسِبَهُمُ	بِالْيَاءِ بَدْلُ التَّاءِ وَكَسْرُ السِّينِ وَضَمُ الْبَاءِ	تَحَسِبَهُمُ	١٨٨
وَقُتِلُوا	بِتَشْدِيدِ التَّاءِ	وَقُتِلُوا	١٩٥

(٤) سورة النساء

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثیر
١	تَسَاءَلُونَ	تشدید السین	تَسَاءَلُونَ

السُّفَهَا أَمْوَالُكُمْ	البزي بحذف الهمزة الأولى قبل وجهان : ١. تسهيل الهمزة الثانية وهو المقدم ٢. إبدالها ألفاً مع الإشباع	السُّفَهَا أَمْوَالُكُمْ	٥
يُوصَى	فتح الصاد وإبدال الياء ألفاً	يُوصِى	١١
الْبَيْوتِ	كسر الباء	الْبَيْوتِ	١٥
وَالَّذَانِ	تشديد التون مع المد المشبع	وَالَّذَانِ	١٦
مُبَيِّنَةٌ	فتح الياء المشدة	مُبَيِّنَةٌ	١٩
النِّسَاءِ إِلَّا النِّسَاءِ إِلَّا النِّسَاءِ يَلَّا	البزي : تسهيل الهمزة الأولى قبل : وجهان ١. تسهيل الثانية ٢. إبدال الثانية ياءً ساكنة مع المد المشبع	النِّسَاءِ إِلَّا	٢٢
كالسابق	كالسابق	النِّسَاءِ إِلَّا	٢٤
وَأَحَلَّ	فتح الهمزة والباء	وَأَحَلَّ	٢٤
تِجَرَّةٌ	بتنوين رفع	تِجَرَّةٌ	٢٩
وَسَلُوا	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	وَسَلُوا	٣٢
عَاقَدَتْ	ألف بعد العين	عَقَدَتْ	٣٣
حَسَنَةٌ	ضم التنوين	حَسَنَةٌ	٤٠
يُضَعِّفُهَا	حذف الألف وتشديد العين	يُضَعِّفُهَا	٤٠
جَاءَ أَحَدُ جَاءَ أَحَدُ جَاءَ أَحَدُ	البزي بحذف الهمزة الأولى قبل وجهان : ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها حرف مد (حركتين)	جَاءَ أَحَدُ	٤٣

فَتِيلَنْ آنْظَرْ	تحريك الساكن الأول (التنوين) بالضم وصلاً	فَتِيلَلَ آنْظَرْ	٤٩ و ٥٠
هَئُلَّا ءِيَهَدَى	إبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة	هَئُلَّا ءِهَدَى	٥١
أَنْ أَقْتَلُوا	تحريك الساكن الأول (النون) بالضم وصلاً	أَنْ أَقْتَلُوا	٦٦
أُوآخْرُجُوا	تحريك الساكن الأول (الواو) بالضم وصلاً	أُوآخْرُجُوا	٦٦
سِرَاطًا	قبل : بالسين	صِرَاطًا	٦٨
لِمَه	البزي وقفًا وجهاً: ١. كحفص ٢. بالباء	لِمَ	٧٧
يُظْلَمُونَ	بالياء بدل التاء	تُظْلَمُونَ	٧٧
الْقُرْآنَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرْءَانَ	٨٢
الَّذِينَ تَوَفَّنُهُمْ	البزي تشديد التاء وصلاً وحال الإبتداء كحفص	تَوَفَّنُهُمْ	٩٧
فِيمَ، فِيمَه	البزي وقفًا وجهاً: ١. كحفص ٢. بالباء	فِيمَ	٩٧
هَأَنْتُمْ	قبل : حذف الألف	هَنَانْتُمْ	١٠٩
يُدْخَلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء	يَدْخُلُونَ	١٢٤
يَصَالَحَا	فتح الياء وتشديد الصاد وألف بعدها وفتح اللام	يُصَلِّحَا	١٢٨
نُزِّلَ	ضم النون وكسر الزاي	نَزَّلَ	١٣٦
أُنْزِلَ	ضم الهمزة وكسر الزاي	أَنَزَلَ	١٣٦
نُزِّلَ	ضم النون وكسر الزاي	نَزَّلَ	١٤٠
الْدَّرَكِ	تحريك الراء بالفتح	الْدَّرَكِ	١٤٥

نُؤْتِيهِمْ	بالنون بدل الياء	يُؤْتِيهِمْ	١٥٢
تُنَزِّلَ	تسكين النون (مع الإخفاء) وتحفيظ الزي	تُنَزِّلَ	١٥٣
أَرَنَا	تسكين الراء (وتحفيظها)	أَرِنَا	١٥٣
سِرَاطًا	فقبل بالسين	صِرَاطًا	١٧٥

(٥) سورة المائدة

قراءة ابن كثير	البيان	رواية حفص	الآية
إِن	كسر الهمزة	أَنْ صَدُوكُمْ	٢
وَلَا تَعَاوَنُوا	البزي: مد الألف وتشديد الناء وصلاً	وَلَا تَعَاوَنُوا	٢
فَمَنِ اضطُرَّ	ضم النون وصلاً	فَمَنِ اضطُرَّ	٣
وَأَرْجِلَكُمْ	كسر اللام	وَأَرْجُلَكُمْ	٦
جَاءَ أَحَدٌ	البزي إسقاط الهمزة الأولى		
جَاءَهُ أَحَدٌ	قبل ١. تسهيل الهمزة الثانية	جَاءَهُ أَحَدٌ	٦
جَاءَهُ أَحَدٌ	٢. إيدالها حرفاً مد مع القصر		
نِعْمَةٍ	يقف عليها بالباء	نِعْمَتٍ	١١
وَالْبَغْضَاءِ إِلَى	تسهيل الهمزة الثانية	وَالْبَغْضَاءِ إِلَى	١٤
سِرَاطٍ	قبل : بالسين	صِرَاطٍ	١٦
فَلِمَهٍ	البزي وقفًا وجهان: ١. كحفص ٢. بالباء	فَلِمَ	١٨
يَدِي	إسكان الياء	يَدِيَ	٢٨
إِنِّي أَحَافُ	فتح الياء وصلاً	إِنِّي أَحَافُ	٢٨

لِلسُّحْتِ	ضم الحاء	لِلسُّحْتِ	٤٢
وَالْجُرُوحُ	ضم الحاء	وَالْجُرُوحَ	٤٥
وَأَنْ أَحْكُمُ	ضم النون وصلًاً	وَأَنْ أَحْكُمْ	٤٩
يُقُولُ	حذف الواو	وَيَقُولُ	٥٣
هُزُوا	إبدال الواو همزة	هُزُوا	٥٧
هُزُوا	إبدال الواو همزة	هُزُوا	٥٨
السُّحْتَ	ضم الحاء	السُّحْتَ	٦٢
السُّحْتَ	ضم الحاء	السُّحْتَ	٦٣
وَالْبَغْضَاءَ إِلَى	تسهيل الهمزة الثانية	وَالْبَغْضَاءَ إِلَى	٦٤
فَجَزَاءُ	ضم الهمز بلا تنوين	فَجَزَاءُ	٩٥
مِثْلٌ	كسر اللام	مِثْلٌ	٩٥
أَشْيَاءَ إِنْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَشْيَاءَ إِنْ	١٠١
يُنَزِّلُ	بإسكان النون وتحفيظ الراي	يُنَزَّلُ	١٠١
الْقُرْآنُ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرْءَانُ	١٠١
أَسْتُحْقِقَ	ضم التاء وكسر الحاء وإن بدأ بها ضم همزة الوصل	أَسْتَحْقَقَ	١٠٧
الْقُدْسُ	بإسكان الدال	الْقُدُسُ	١١٠
يُنَزِّلَ	بإسكان النون وتحفيظ الراي	يُنَزَّلَ	١١٢
مُنَزِّلُهَا	بإسكان النون وتحفيظ الراي	مُنَزِّلُهَا	١١٥
إِنْتَ	تسهيل الهمزة الثانية	إِنْتَ	١١٦
وَأَنِّي	إسكان الياء	وَأُنِّي	١١٦

لِيْ أَنْ	فتح الياء وصلاً	لِيْ أَنْ	١١٦
أَنْ أَعْبُدُوا	ضم النون وصلاً	أَنْ أَعْبُدُوا	١١٧

(٦) سورة الأنعام

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
١٠	وَلَقَدِ أَسْتَهِزَ	ضم الدال وصلاً	وَلَقَدْ أَسْتَهِزَ
١٥	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلاً	إِنِّي أَخَافُ
١٩	الْقُرْآنُ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرْءَانُ
١٩	أَبْنَكُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَبْنَكُمْ
٢٧	وَلَا نُكَذِّبُ	ضم الباء	وَلَا نُكَذِّبَ
٢٧	وَنَكُونُ	ضم النون الثانية	وَنَكُونَ
٣٢	يَعْقِلُونَ	بالياء بدل التاء	تَعْقِلُونَ
٣٧	يُنَزِّلَ	بإسكان النون وتحريف الزاي	يُنَزِّلَ
٣٩	صِرَاطٍ	قنبيل : بالسين بدل الصاد	صِرَاطٍ
٥٤	أَنَّهُ	كسر الهمزة	إِنَّهُ
٥٤	فَأَنَّهُ	كسر الهمزة	فَإِنَّهُ
٦١	جَاءَ أَحَدَكُمْ	البزي إسقاط الهمزة الأولى . قنبيل ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها حرف ممد مع القصر	جَاءَ أَحَدَكُمْ
٦٢	أَنْجَيْتَنَا	ياء وتناء مفتوحة بعد الجيم وبلا ألف بعدها	أَنْجَيْتَنَا

يُنْجِيْكُمْ	إسكان النون خفافة وتحفيف الجيم	يُنْجِيْكُمْ	٦٤
بَعْضِنُ اَنْظَرْ	ضم التنوين وصلاً	بَعْضِ اَنْظَرْ	٦٥
إِنِّي أَرِنَكَ	فتح الياء وصلاً	إِنِّي أَرِنَكَ	٧٤
وَجْهِي	إسكان الياء	وَجْهِي	٧٩
يُنْزِلْ	يإسكان النون وتحفيف الزاي	يُنْزِلْ	٨١
دَرَجَتِ	كسر التاء دون تنوين	دَرَجَتِ	٨٣
ذَشَاءُ وَنَ ذَشَاءُ إِنَّ	١. إيدال الهمزة الثانية واواً ٢. أو تسهيلها	ذَشَاءُ إِنَّ	٨٣
وَزَكَرِيَاً	همزة مفتوحة في آخره	وَزَكَرِيَاً	٨٥
صِرَاطِ	قبل : بالسين بدل الصاد	صِرَاطِ	٨٧
تَجْعَلُونَهُ	بالياء	تَجْعَلُونَهُ	٩١
تُبَدِّلُونَهَا	بالياء	تُبَدِّلُونَهَا	٩١
وَخَفْوُنَ	بالياء	وَخَفْوُنَ	٩١
بَيْنَكُمْ	ضم النون	بَيْنَكُمْ	٩٤
مِنَ الْمَيِّتِ	خفف الياء وأسكنها	مِنَ الْمَيِّتِ	٩٥
الْمَيِّتِ	خفف الياء وأسكنها	الْمَيِّتِ	٩٥
وَجَاعِلُ	ألف بعد الجيم وكسر العين وضم الام	وَجَاعِلُ	٩٦
أَلَيْلِ	كسر الام في آخره	أَلَيْلِ	٩٦
فَمُسْتَقِرْ	كسر القاف	فَمُسْتَقِرْ	٩٨
مُتَشَبِّهِنُ اَنْظُرُوا	ضم نون التنوين وصلاً	مُتَشَبِّهِنُ اَنْظُرُوا	٩٩

دَارَسْتَ	أَلْفُ بَعْدَ الدَّالِ	دَرَسْتَ	١٠٥
إِنَّهَا	بَكْسِرُ الْهَمْزَةِ	أَنَّهَا	١٠٩
مُنْزَلٌ	إِسْكَانُ النُّونِ وَخَفْفُ الزَّايِ	مُنْزَلٌ	١١٤
كَلِمَاتُ	بِالْجَمْعِ بِالْأَلْفِ بَعْدَ الْمَيْمَ	كَلِمَتُ	١١٥
فُصْلٌ	ضَمُ الْفَاءِ وَكَسْرُ الصَّادِ	فَصَّلَ	١١٩
حَرَمٌ	ضَمُ الْحَاءِ وَكَسْرُ الرَّاءِ	حَرَمٌ	١١٩
لَيُضْلِلُونَ	فَتْحُ الْيَاءِ	لَيُضْلِلُونَ	١١٩
ضَيْقًا	إِسْكَانُ الْيَاءِ	ضَيْقًا	١٢٥
يَصْعَدُ	إِسْكَانُ الصَّادِ وَخَفْفُ الْعَيْنِ	يَصْعَدُ	١٢٥
سِرَاطٌ	قَبْلٌ : بِالسِّينِ بَدْلُ الصَّادِ	صِرَاطٌ	١٢٦
تَحْشِرُهُمْ	أَبْدَلُ الْيَاءِ نُونًا	تَحْشِرُهُمْ	١٢٨
مَيْتَةٌ	تَنْوِينُ ضَمِّ	مَيْتَةٌ	١٣٩
قَاتُلُوا	تَشْدِيدُ التَّاءِ	قَاتُلُوا	١٤٠
أَكَلُهُ	إِسْكَانُ الْكَافِ	أَكَلُهُ	١٤١
حِصَادِهِ	كَسْرُ الْحَاءِ	حِصَادِهِ	١٤١
خُطُوتٍ	البَزِي إِسْكَانُ الطَّاءِ	خُطُوتٍ	١٤٢
الْمَعْزِ	فَتْحُ الْعَيْنِ	الْمَعْزِ	١٤٣
شُهَدَاءِ إِذْ	بِتَسْهِيلِ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ	شُهَدَاءِ إِذْ	١٤٤
يَكُونُ	بِالْتَاءِ	يَكُونُ	١٤٥
فَمَنْ أَضْطُرَّ	ضَمُ الْنُونِ	فَمَنْ أَضْطُرَّ	١٤٥

تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	١٥٢
سِرَاطٍ	قبل : بالسين	صِرَاطٍ	١٥٣
فَتَفَرَّقَ	البزي : تشديد التاء	فَتَفَرَّقَ	١٥٣
سِرَاطٍ	قبل : بالسين بدل الصاد	صِرَاطٍ	١٦١
قِيمًا	فتح القاف وتشديد الياء مكسورة	قِيمًا	١٦١

(٧) سورة الأعراف

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
١٦	صِرَاطَكَ	قبل : بالسين بدل الصاد	سِرَاطَكَ
٢٨	بِالْفَحْشَاءِ أَتَقُولُونَ	إيدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	بِالْفَحْشَاءِ أَتَقُولُونَ
٣٠	وَخَسِبُوتَ	كسر السين	وَخَسِبُوتَ
٣٢	يُنَزِّلُ	باءً سكان النون و تخفيف الزاي	يُنَزِّلُ
٣٤	جَاءَ أَجَلُهُمْ	البزي إسقاط الهمزة الأولى قبل ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إيدالها حرف مد مع القصر	جَاءَ أَجَلُهُمْ
٣٨	هَتُؤْلَأُ إِلَيْنَا	إيدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	هَتُؤْلَأُ إِلَيْنَا
٤٤	أَنْ لَعْنَةُ	البزي تشديد النون مفتوحة، وفتح التاء	أَنْ لَعْنَةُ
٤٧	تِلْقَاءُ أَصْحَابِ	البزي إسقاط الهمزة الأولى قبل ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إيدالها حرف مد مع الإشباع	تِلْقَاءُ أَصْحَابِ

بِرَحْمَتِنُ أَدْخُلُوا	ضم نون التنوين وصلاً	بِرَحْمَةٍ أَدْخُلُوا	٤٩
الْمَاءِ يَوْ	إيدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة	الْمَاءِ أَوْ	٥٠
رَحْمَه	يقف عليها بالباء	رَحْمَتَ	٥٦
الرِّيحَ	إسكان الياء وحذف الألف بعدها	الرِّيحَ	٥٧
نُشْرًا	نون بدل الباء وضم الشين	بُشْرًا	٥٧
مَيْتِ	إسكان الياء	مَيْتِ	٥٧
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٥٧
إِنَّ أَخَافُ	فتح الياء وصلاً	إِنَّ أَخَافُ	٥٩
بَصْطَةً	البزي بالصاد	بَصْطَةً	٦٩
بِيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا	٧٤
أَبْنَكُمْ	بالاستفهام وتسهيل الثانية	إِنَّكُمْ	٨١
سِرَاطٍ	قبلن : بالياء بدل الصاد	صِرَاطٍ	٨٦
أَوْ	إسكان الواو	أَوْ	٩٨
ذَشَاءُ وَصَبَنَهُمْ	قلب الهمزة الثانية واو	ذَشَاءُ أَصَبَنَهُمْ	١٠٠
مَعِي	إسكان الياء	مَعِي	١٠٥
أَرْجِهُ وَ	بهمزة ساكنة بعد الجيم وضم الهاء وصلتها بواو	أَرْجِهَ	١١١
تَلَقَّفُ هَيَ تَلَقَّفُ	ابن كثير: فتح اللام وتشديد القاف البزي: تشديد الناء وصلاً وفي الابتداء كقبلن	تَلَقَّفُ	١١٧

إِمَّا مَنْتُمْ فِرْعَوْنُ وَإِمَّا مَنْتُمْ	البزي: زاد همزة استفهام وسهل الثانية وألف بعدها قبل وصلاً: يبدل الهمزة الأولى واواً ويسهل الثانية وفي الابتداء مثل البزي	إِمَّا مَنْتُمْ	١٢٣
سَقْتُلُ	فتح النون وسكون القاف وضم التاء محففة	سَقْتَلُ	١٢٧
كَلِمَه	وقفأباء	كَلِمَتُ	١٣٧
أَرْفَ	إسكان الراء	أَرِفَ	١٤٣
وَلَدِكِنْ أَنْظُرْ	ضم النون	وَلَدِكِنْ أَنْظُرْ	١٤٣
إِنِّي	فتح الياء وصلاً	إِنِّي	١٤٤
بِرِسَالَتِي	على الأفراد بحذف الألف الثانية	بِرِسَالَتِي	١٤٤
بَعْدِيَ	فتح الياء وصلاً	بَعْدِيَ	١٥٠
تَشَاءُ وَنَتَ	إبدال الهمزة الثانية واواً	تَشَاءُ أَنْتَ	١٥٥
وَسَلَّهُمْ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	وَسَلَّهُمْ	١٦٣
لِمَه	البزي وفقاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالباء	لِم	١٦٤
مَعَذِرَةً	تنوين ضم بدل الفتح	مَعَذِرَةً	١٦٤
يَعِقِلُونَ	بالياء بدل التاء	تَعِقِلُونَ	١٦٩
يَلْهَثُ ذَلِكَ	إظهار الثاء	يَلْهَثُ ذَلِكَ	١٧٦
وَتَذَرُّهُمْ	بالنون بدل الياء	وَيَذَرُّهُمْ	١٨٦
الْسُّوءُ وَنْ الْسُّوءُ إِنْ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية واواً ٢. تسهيل الهمزة الثانية	الْسُّوءُ إِنْ	١٨٨

قُلْ أَدْعُوكُمْ	ضم اللام وصلأً	قُلْ أَدْعُوكُمْ	١٩٥
طَيْفٌ	حذف الألف وإيدال الهمزة ياءً ساكنة	طَيْفٌ	٢٠١
الْقُرْآنُ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرْآنُ	٢٠٤

(٨) سورة الأنفال

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
١١	يُغَشِّيْكُمْ	فتح الياء وإسكان الغين وفتح الشين يليها ألف	يَغْشَاكُمْ
١١	الْنَّعَاسَ	ضم السين	الْنَّعَاسُ
١١	وَيُنَزِّلُ	إسكان التون وخفف الزاي	وَيُنَزِّلُ
١٨	مُوهِنٌ	فتح الواو وتشديد الهاء مع التنوين والإخفاء	مُوهِنٌ
١٨	كَيْدٍ	فتح الدال	كَيْدٍ
١٩	وَأَنَّ	كسر الهمزة	وَأَنَّ
٢٠	وَلَا تَوَلُّوا	البزي: إشباع الألف وتشديد التاء وصلأً	وَلَا تَوَلُّوا
٣٢	الْسَّمَاءِ أَوِ	إيدال الهمزة الثانية ياء	الْسَّمَاءِ أَوِ
٣٨	سُنَّتُ	وقفاً بالهاء	سُنَّه
٤٢	بِالْعُدُوِّ	كسر العين في الموضعين	بِالْعِدُوِّ
٤٢	حَسَّ	البزي: بيانين مع كسر الأولى - فك الإدغام -	حَسَّ
٤٦	وَلَا تَنْزَعُوا	البزي: إشباع الألف وتشديد التاء وصلأً	وَلَا تَنْزَعُوا
٤٨	إِنِّي أَرَى	فتح الياء وصلأً	إِنِّي أَرَى

إِنِّي أَحَافُ	فتح الياء وصلاً	إِنِّي أَحَافُ	٤٨
تَحْسِبَنَّ	باتاء وكسر السين	تَحْسِبَنَّ	٥٩
وَإِنْ تَكُنْ	باتاء بدل الياء	وَإِنْ يَكُنْ	٦٥
ضُعْفًا	ضم الضاد	ضَعْفًا	٦٦
فَإِنْ تَكُنْ	باتاء بدل الياء	فَإِنْ يَكُنْ	٦٦

(٩) سورة التوبة

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة ابن كثير
١٢	أَبِيمَةٌ	تسهيل الهمزة الثانية	أَبِيمَةٌ
١٧	مَسْجِدٌ	إسكان السين دون ألف بعدها	مَسَجِدٌ
٢٣	أُولَيَاءِ إِنِّ	تسهيل الهمزة الثانية	أُولَيَاءِ إِنِّ
٢٨	شَاءَ إِنِّ	تسهيل الهمزة الثانية	شَاءَ إِنِّ
٣٠	عَزِيزٌ	ضم الراء بدل التنوين	عَزِيزٌ
٣٠	يُضَهُورُ	ضم الماء وحذف الهمزة	يُضَهُورُ
٣٧	يُضَلُّ	فتح الياء وكسر الضاد	يُضَلُّ
٣٧	سُوءٌ أَعْمَلَهُمْ	إبدال الهمزة الثانية واواً	سُوءٌ أَعْمَلَهُمْ
٤٣	لِمَهٌ	البزي وقناً وجهاً: ١. كحفص ٢. بالماء	لِمَهٌ
٥٢	هَلْ تَرَبَصُونَ	البزي : تشديد التاء وصلاً	هَلْ تَرَبَصُونَ
٦٤	تُنَزَّلَ	إسكان النون وتحفييف فتحة الزاي	تُنَزَّلَ
٦٦	نَعْفُ	ياء مضمومة وفتح الفاء	نَعْفُ
٦٦	نُعَذِّبُ	تاء مضمومة وفتح الذال	نُعَذِّبُ

طَابِقَةٌ	تنوين ضم	طَابِقَةٌ	٦٦
مَعِيَ عَدُواً	إسكان الياء	مَعِيَ عَدُواً	٨٣
السَّوْءُ	ضم السين وبعدها واو مدية مع المد المتصل	السَّوْءُ	٩٨
تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا	إضافة (من) وكسر التاء	تَجْرِي تَحْتَهَا	١٠٠
صَلَواتِكَ	زاد واوًاً بعد اللام وكسر التاء على الجمع	صَلَواتِكَ	١٠٣
مُرْجَعُونَ	همزة مضبوطة بعد الجيم ثم واو مدية	مُرْجَوْنَ	١٠٦
تُقطَعَ	ضم التاء	تَقْطَعَ	١١٠
الْقُرْآنِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرْءَانِ	١١١
تَرِيعُ	باتاء بدل الياء	يَرِيعُ	١١٧

(١٠) سورة يونس

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٥	ضِيَاءُ	قبل : إبدال الياء همزة	ضِيَاءُ
١٥	بِقُرْءَانِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	بِقُرْءَانِ
١٥	لِـ	فتح الياء	لِـ
١٥	إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي
١٦	وَلَا أَدْرِنُكُمْ	البزي وجهان ١. كحفظ ٢. حذف الألف، وهو المقدم	وَلَا أَدْرِنُكُمْ
٢٣	مَتَّعْ	ضم العين	مَتَّعْ

يَشَاءُ وَلِيَشَاءُ إِلَى	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية واواً ٢. تسهيل الهمزة الثانية	يَشَاءُ إِلَى	٢٥
سِرَاطٍ	قبل : بالسين بدل الصاد	صِرَاطٍ	٢٥
قِطْعًا	إسكان الطاء	قِطْعًا	٢٧
مِنَ الْمَيْتِ	إسكان الياء	مِنَ الْمَيْتِ	٣١
الْمَيْتَ مِنَ	إسكان الياء	الْمَيْتَ مِنَ	٣١
كَلِمَه	بالهاء وقفاً	كَلِمَتُ	٣٢
يَهْدِي	فتح الهاء	يَهْدِي	٣٥
الْقُرْآنُ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرْءَانُ	٣٧
تَخْشُرُهُمْ	بالتون بدل الياء	تَخْشُرُهُمْ	٤٥
جَأَجَلُهُمْ جَاءَ أَجَلُهُمْ جَاءَ اجَلُهُمْ	البزي إسقاط الهمزة الأولى . قبل ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها حرف مد مع القصر	جَاءَ أَجَلُهُمْ	٤٩
قُرْآنٌ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	قُرْءَانٌ	٦١
شُرَكَاءَ إِن	تسهيل الهمزة الثانية	شُرَكَاءَ إِن	٦٦
أَجْرِي	إسكان الياء	أَجْرِي	٧٢
بِيُوْتًا	كسر الباء	بُيوْتًا	٨٧
بِيُوتَكُمْ	كسر الباء	بُيوْتَكُمْ	٨٧
لِيُضْلُلُوا	فتح الياء	لِيُضْلُلُوا	٨٨
فَسَلِ	نقل حركة الهمزة إلى السين وحذفها	فَسَّئَلِ	٩٤

كلمة	وقفاً بالهاء	كلمة	٩٦
قُلْ أَنْظُرُوا	تحريك التقاء الساكنين بالضم	قُلِّ أَنْظُرُوا	١٠١
نُنْجِ	فتح النون الثانية وتشديد الجيم	نُنجِ	١٠٣

(١١) سورة هود

قراءة ابن كثير	البيان	رواية حفص	الآية
وَإِنْ تَوَلُّوْا	البزي تشديد التاء ووصلها (مع بقاء الإخفاء)	وَإِنْ تَوَلَّوْا	٣
فَإِنَّ	فتح الياء	فَإِنَّ	٣
يُضَعَّفُ	حذف الألف وتشديد العين	يُضَعَّفُ	٢٠
تَذَكَّرُوْنَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُوْنَ	٢٤
أَنِّ	فتح الهمزة	إِنِّ	٢٥
إِنِّ	فتح الياء	إِنِّ	٢٦
فَعَمِيْتُ	فتح العين وتخفيف الميم	فَعُمِيْتُ	٢٨
أَجْرِي	إسكان الياء	أَجْرِي	٢٩
وَلَكِنِّي	البزي: فتح الياء	وَلَكِنِّي	٢٩
تَذَكَّرُوْنَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُوْنَ	٣٠
جَاءَ أَمْرَنَا	البزي إسقاط الهمزة الأولى .		
جَاءَهُ أَمْرَنَا	قبل ١. تسهيل الهمزة الثانية	جَاءَهُ أَمْرَنَا	٤٠
جَاءَهُ آمْرَنَا	٢. إيادها حرف مد مشبع		
كُلِّ	كسر اللام دون تنوين	كُلِّ	٤٠

جُرِنَهَا	ضم الميم وفتح الراء وألف بعدها بلا إمالة	جَرِنَهَا (إمالة)	٤١
يَبْنِي	كسر الياء	يَبْنِي	٤٢
أَرْكَبَ مَعَنَا	البزي : وجهان الإدغام والإظهار	أَرْكَبَ مَعَنَا	٤٢
وَيَسْمَاءُ وَقْلِي	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	وَيَسْمَاءُ أَقْلِي	٤٤
تَسْعَلَنْ	فتح اللام وتشديد النون وفتحها	تَسْعَلِنْ	٤٦
إِنْ	فتح الياء	إِنْ	٤٦
إِنْ	فتح الياء	إِنْ	٤٧
أَجْرِي	إسكان الياء	أَجْرِي	٥١
فَطَرَنِي	البزي: فتح الياء	فَطَرَنِي	٥١
صِرَاطٍ	قنبل : بالسين بدل الصاد	صِرَاطٍ	٥٦
فَإِنْ تَوَلَّا	البزي: تشديد التاء وصلاً مع الإخفاء	فَإِنْ تَوَلَّا	٥٧
جَآءَ أَمْرَنَا	البزي إسقاط الهمزة الأولى		
جَآءَ أَمْرَنَا	قنبل ١. تسهيل الهمزة الثانية	جَآءَ أَمْرَنَا	٥٨
جَآءَ آمْرَنَا	٢. إيداعها حرف مد مشبع		
كالسابق	كالسابق	جَآءَ أَمْرَنَا	٦٦
ثَمُودًا	Bentonin فتح	ثَمُودًا	٦٨
وَرَآءَ إِسْحَاقَ	البزي : تسهيل الهمزة الأولى		
وَرَآءَ إِسْحَاقَ	قنبل: وجهان ١. تسهيل الثانية	وَرَآءَ إِسْحَاقَ	٧١
وَرَآءَ يَسْحَاقَ	٢. إبدال الثانية ياءً ساكنة مع المد المشبع		
يَعْقُوبُ	ضم الياء	يَعْقُوبَ	٧١

ءَالِدُ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَالِدُ	٧٢
رَحْمَه	وقفاً بالباء	رَحْمَتُ	٧٣
جَاءَ أَمْرٌ	البزي إسقاط الهمزة الأولى		
جَاءَ أَمْرٌ	قنبل ١. تسهيل الهمزة الثانية	جَاءَ أَمْرٌ	٧٦
جَاءَ أَمْرٌ	٢. إيداها حرف مد مع المد		
فَاسِرٍ	همزة وصل بدل همزة القطع	فَاسِرٍ	٨١
أَمْرَأُنَكَ	ضم التاء	أَمْرَأَتَكَ	٨١
كالسابق	كالسابق	جَاءَ أَمْرُنَا	٨٢
إِنِّي	البزي : فتح الياء	إِنِّي	٨٤
وَإِنِّي	فتح الياء	وَإِنِّي	٨٤
بَقِيهَ	وقفاً بالباء	بَقِيَّتُ	٨٦
أَصْلَوَتُكَ	زاد واواً بعد اللام على الجمع	أَصْلَوَتُكَ	٨٧
ذَشَّوْأُونَكَ	وجهان ١. إيدال الهمزة الثانية واواً		
ذَشَّوْأُ إِنَّكَ	٢. تسهيل الهمزة الثانية	ذَشَّوْأُ إِنَّكَ	٨٧
شِقَاقٌ	فتح الياء	شِقَاقٌ	٨٩
أَرْهَطْيَ	فتح الياء	أَرْهَطْيَ	٩٢
كالسابق	كالسابق	جَاءَ أَمْرُنَا	٩٤
كالسابق	كالسابق	جَاءَ أَمْرٌ	١٠١
يَأْتِ	إثبات الياء وصلاً ووقفاً	يَأْتِ	١٠٥
لَا تَكَلَّمُ	البزي تشديد التاء وصلاً مع المد اللازム	لَا تَكَلَّمُ	١٠٥

سَعِدُوا	فتح السين	سَعِدُوا	١٠٨
وَإِنْ	نون ساكنة مخففة مخفاة	وَإِنْ	١١١
لَمَّا	تخفيف الميم	لَمَّا	١١١
يُرَجِّعُ	فتح الياء وكسر الجيم	يُرَجِّعُ	١٢٣
يَعْمَلُونَ	بالياء بدل التاء	تَعْمَلُونَ	١٢٣

(١٢) سورة يوسف

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٢	قُرْءَانًا	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	قُرْنَا
٣	آلْقُرْءَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	آلْقُرْآنَ
٤	يَتَأَبَّهُ	وقتاً بالباء	يَأْبَاهُ
٥	يَبْنِي	كسر الياء	يَبْنِي
٧	ءَاءِيَهُ	دون الف بعد الياء - بالإفراد - و بالباء وقفاً	ءَاءِيَه
٩،٨	مُّبِينٌ أَقْتُلُوا	ضم النون وصلاً	مُّبِينٌ أَقْتُلُوا
١٠	غَيَّبَهُ	وقتاً بالباء	غَيَّبَهُ
١٢	يَرْتَعُ	بالنون بدل الياء وكسر العين	نَرْتَعُ
١٢	وَيَلْعَبُ	بالنون بدل الياء	وَنَلْعَبُ
١٣	لَيَحْرُثُنِي	فتح الياء وصلاً	لَيَحْرُثُنِي
١٥	غَيَّبَهُ	وقتاً بالباء	غَيَّبَهُ
١٩	يَبْشِرَى	ألف بعد الراء وبعدها ياء مفتوحة	يَبْشِرَى

هَيْتُ	ضم التاء	هَيْتُ	٢٣
رَبِّيَّ	فتح الياء وصلاً	رَبِّيَّ	٢٣
وَالْفَحْشَاءِ إِنَّهُ رَبِّيَّ	تسهيل الهمزة الثانية	وَالْفَحْشَاءِ إِنَّهُ رَبِّيَّ	٢٤
الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ	٢٤
أَمْرَاهُ	بالهاء وقعاً	أَمْرَاتُ	٣٠
وَقَالَتْ أَخْرُجٌ	ضم التاء وصلاً	وَقَالَتْ أَخْرُجٌ	٣١
أَرْبَنِيَّ	فتح الياء وصلاً (في الموضعين)	أَرْبَنِيَّ	٣٦
ءَابَاءِيَّ	فتح الياء وصلاً	ءَابَاءِيَّ	٣٨
ءَارِبَاتِيَّ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَارِبَاتِيَّ	٣٩
إِنِّي	فتح الياء وصلاً	إِنِّي	٤٣
الْمَلَأُ وَقْتُونِي	إبدال الهمزة الثانية وأواً مفتوحة	الْمَلَأُ أَفْتُونِي	٤٣
لَعْلَى	فتح الياء وصلاً	لَعْلَى	٤٦
دَأْبَا	إسكان الهمزة	دَأْبَا	٤٧
فَسَلَهُ	فتح السين وحذف الهمزة	فَسَلَهُ	٥٠
أَمْرَاهُ	بالهاء وقعاً	أَمْرَاتُ	٥١
بِالسُّوءِ إِلَّا بِالسُّوءِ إِلَّا بِالسُّوءِ إِلَّا بِالسُّوءِ يَلَّا	البزي: وجهان ١. إبدال الهمزة الأولى واواً وإدغامها مع الواو التي قبلها. ٢. تسهيل الهمزة الأولى. قبل: وجهان ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. أو إدغافها حرف مد مع الإشباع. (انظر الأصول)	بِالسُّوءِ إِلَّا	٥٢

نَشَاءُ	بالنون بدل الياء	يَشَاءُ	٥٦
وَجَاءَ إِخْوَةُ	تسهيل الهمزة الثانية	وَجَاءَ إِخْوَةُ	٥٨
لِفِتْيَتِهِ	حذف الألف وأبدل النون تاءً	لِفِتْيَتِهِ	٦٢
حِفْظًا	كسر الحاء وإسكان الفاء دون ألف بينهما	حَفِظًا	٦٤
تُؤْتُونِـ	إثبات الياء وصلاً ووقفاً	تُؤْتُونِـ	٦٦
إِنِّـ	فتح الياء	إِنِّـ	٦٩
وَعَاءُ تَخْيِيْهِ	إبدال الهمزة الثانية ياءً (في الموضعين)	وَعَاءُ أَخِيْهِ	٧٦
دَرَجَتِـ	كسر الناء دون تنوين	دَرَجَتِـ	٧٦
آسْتَيَسُواـ	البزي وجهان : ١. كحفظ ٢. ألف بدل الهمزة وإيداحاًها مكان الياء مع فتح الياء	آسْتَيَسُواـ	٨٠
أَبِـ	فتح الياء وصلاً	أَبِـ	٨٠
وَسَلِـ	نقل حركة الهمزة إلى السين وحذف الهمزة	وَسَلِـ	٨٢
تَائِسُواـ	البزي وجهان ١. كحفظ ٢. ألف بدل الهمزة وإيداحاًها مكان الياء مع فتح الياء	تَائِسُواـ	٨٧
يَائِسُـ	البزي وجهان كالسابق	يَائِسُـ	٨٧
إِنَّكَـ	همزة واحدة	أَءِنَّكَـ	٩٠
يَتَّقِـ	قبل : إثبات الياء وصلاً ووقفاً	يَتَّقِـ	٩٠
إِنِّـ	فتح الياء	إِنِّـ	٩٦
يَأْبَـهـ	وقفاً بالباء	يَأْبَـتـ	١٠٠

يَشَاءُ وَنَهْرُ يَشَاءُ إِنَّهُ	إبدال الحمزة الثانية واواً أو تسهيلها	يَشَاءُ أَنَّهُ	١٠٠
وَكَائِنٌ	إبدال الحمزة ألفاً والياء همزة مكسورة	وَكَائِنٌ	١٠٥
يُوحَى	بياء وفتح الحاء وألف بعدها	نُوحِى	١٠٩
يَعْقِلُونَ	بالياء	تَعْقِلُونَ	١٠٩
أَسْتَيِسَ	البزي وجهان ١. كحفظ ٢. الف بعد التاء وحذف الحمزة وفتح الياء	أَسْتَيِسَ	١١٠
كُذِبُوا	تشديد الذال	كُذِبُوا	١١٠
فَنُجِيَ	بنونين الثانية ساكنة وتحقيق الجيم وياء مدية ساكنة	فَنُجِيَ	١١٠

(١٣) سورة الرعد

قراءة ابن كثير	البيان	رواية حفص	الآية
تُسَقِّى	باتاء	يُسَقَّى	٤
الْأَكْلِ	إسكان الكاف	الْأَكْلِ	٤
أَءِذَا	تسهيل الحمزة الثانية	أَءِذَا	٥
أَءِنَا	تسهيل الحمزة الثانية	أَءِنَا	٥
هَادِ	بالياء وقفاً	هَادِ	٧
الْمُتَعَالِ	بالياء وقفاً ووصلأً	الْمُتَعَالِ	٩
وَالِ	بالياء وقفاً	وَالِ	١١
تُوقِدُونَ	باتاء	يُوقِدُونَ	١٧

قرآنًا	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	قرءانًا	٣١
يَأَيُّسِ	البزي وجهان ١. كحفص ٢. ألف بعد الأولى وفتح الياء الثانية وحذف الهمزة	يَأْيَس	٣١
وَلَقَدْ أَسْتَهِزَ	ضم الدال وصلاً	وَلَقَدِ أَسْتَهِزَ	٣٢
وَصَدُّواْ	فتح الصاد	وَصُدُّواْ	٣٣
هَادِ	بالياء وقفًا	هَادِ	٣٤
وَاقِرْ	بالياء وقفًا	وَاقِرْ	٣٤
أَكَلُهَا	إسكان الكاف	أَكَلُهَا	٣٥
وَاقِرْ	بالياء وقفًا	وَاقِرْ	٣٧
الْكَافِرُ	فتح الكاف وألف بعدها وكسر الفاء خففة دون ألف بعدها	الْكُفَّارُ	٤٢

(١٤) سورة إبراهيم

قراءة ابن كثير	البيان	رواية حفص	الآية
سِرَاطٍ	Qinbel : بالسين بدل الصاد	صِرَاطٍ	١
لِي	إسكان الياء	لِي	٢٢
أَكَلُهَا	إسكان الكاف	أَكَلُهَا	٢٥
خَيْشَنْ أَجْتَثَتْ	ضم النون وصلاً	خَيْشَةٌ أَجْتَثَتْ	٢٦
يَشَاءُ وَلَمْ	إبدال الهمزة الثانية واواً	يَشَاءُ أَلَمْ	٢٨+٢٧
نِعَمَهُ	بالماء وقفًا	نِعَمَتْ	٢٨
لَيُضْلُلُواْ	فتح الياء	لَيُضْلُلُواْ	٣٠
بَيْعٌ خِلَالٌ	فتح الآخر فيها	بَيْعٌ خِلَالٌ	٣١

نِعْمَهُ	بالماء وقفًا	نِعْمَتٍ	٣٤
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	٣٧
دُعَاءٍ	البزي: بالياء وصلاً ووقفًا	دُعَاءً	٤٠
تَحْسِينٌ	كسر السين	تَحْسِينٍ	٤٢
تَحْسِينٌ	كسر السين	تَحْسِينٍ	٤٧

(١٥) سورة الحجر

قراءة ابن كثير	البيان	رواية حفص	الأية
وَقُرْآنٍ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	وَقُرْءَانٍ	١
رُبَّمَا	تشديد الباء	رُبَّمَا	٢
نَزَّلُ مَا نَزَّلُ	ابن كثير: فتح التاء والزاي البزي : تشديد التاء وصلاً مع المد المشبع	نُزِّلُ	٨
الْمَلِئَكَةُ	بالضم	الْمَلِئَكَةُ	٨
سُرْكَرَتْ	تخفيض شدة الكاف	سُرْكَرَتْ	١٥
الْمُخْلَصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلَصِينَ	٤٠
صِرَاطٌ	قبيل : بالسين بدل الصاد	صِرَاطٌ	٤١
وَعِيُونِ أَدْخُلُوهَا	كسر العين وضم التنوين	وَعِيُونِ آدْخُلُوهَا	+٤٥ ٤٦
عِبَادَى أَنِّي	فتح الياء فيها وصلاً	عِبَادَى أَنِّي	٤٩
فِيمَهُ	البزي وقفًا وجهان: ١. كحفص ٢. بالماء	فِيمَ	٥٤
تُبَشِّرُونَ	تشديد النون وكسرها مع المد اللازم	تُبَشِّرُونَ	٥٤

جَاءَ إِلَّا	البزي إسقاط الهمزة الأولى قنبل ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إيدالها حرف مد وفيه وجهان أ. المد المشبع بـ. القصر	جَاءَ إِلَّا	٦١
فَاسِرٌ	همزة وصل بدل همزة القطع	فَاسِرٌ	٦٥
وَجَاءَ أَهْلُ وَجَاءَ أَهْلُ وَجَاءَ أَهْلُ	البزي إسقاط الهمزة الأولى قنبل ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إيدالها حرف مد مع المد	وَجَاءَ أَهْلُ	٦٧
بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا	٨٢
الْقُرْآنَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرْآنَ	٨٧
إِنَّ	فتح الياء	إِنَّ	٨٩
الْقُرْآنَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرْآنَ	٩١

(١٦) سورة النحل

قراءة ابن كثير	البيان	رواية حفص	الآية
يُنَزِّلُ	إسكان النون وتحفييف الزاي	يُنَزِّلُ	٢
وَالْجُومَ	فتح الميم	وَالْجُومُ	١٢
مُسَخَّرَاتٍ	تنوين كسر	مُسَخَّرَاتٍ	١٢
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	١٧
تَدْعُونَ	بالناء	يَدْعُونَ	٢٠
أَنْ آعْبُدُوا	ضم النون	أَنْ آعْبُدُوا	٣٦
يُهَدَى	ضم الياء وفتح الدال وألف بعدها	يَهُدِى	٣٧

يُوحِي	بالنون وفتح الحاء وبعدها ألف	نُوحِي	٤٣
فَسْلُوا	نقل حركة الهمزة إلى السين وحذف الهمزة	فَسَلَّوْا	٤٣
جَاءَ أَجَلُهُمْ جَاءَ أَجَلُهُمْ جَاءَ أَجَلُهُمْ	البزي إسقاط الهمزة الأولى . قبل ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها حرف مد مع القصر	جَاءَ أَجَلُهُمْ	٦١
بِيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا	٦٨
وَيَعْمَمْ	بالماء وقفًا	وَيَنْعَمْتَ	٧٢
صِرَاطٍ	قبل: بالسين	صِرَاطٍ	٧٦
بُيُوتُكُمْ	كسر الباء	بُيُوتُكُمْ	٨٠
بِيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا	٨٠
ظَعَنِكُمْ	فتح العين	ظَعَنِكُمْ	٨٠
نِعَمَهُ	بالماء وقفًا	نِعَمَتْ	٨٣
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٩٠
بَاقِ	بالياء وقفًا	بَاقٍ	٩٦
الْقُرْآنَ	فتح الراء وحذف الهمزة	الْقُرْءَانَ	٩٨
يُنْزِلُ	إسكان النون وتحفييف الزاي	يُنَزِّلُ	١٠١
الْقُدُسِ	إسكان الدال	الْقُدُسِ	١٠٢
نِعَمَهُ	بالماء وقفًا	نِعَمَتْ	١١٤
فَمَنِ اضطُرَّ	ضم النون وصلًا	فَمَنِ اضْطُرَّ	١١٥
صِرَاطٍ	قبل: بالسين	صِرَاطٍ	١٢١
ضَيْقٍ	كسر الصاد وباء مدية	ضَيْقٍ	١٢٧

(١٧) سورة الإسراء

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٩	آلقرءانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	آلقرآنَ
٢١/٢٠	محظوراً أنظرْ	ضم نون التنوين وصلاً	محظورَنْ أنظرْ
٢٣	أُفِّ	فتح الفاء بدون تنوين	أُفِّ
٣١	خطأً	فتح الطاء وألف مدودة بعدها	خطأً
٣٥	بِالْقِسْطَاسِ	ضم القاف	بِالْقِسْطَاسِ
٣٨	سيئهٌ	فتح الهمزة وتناء مربوطة منونة بالفتح	سيئهٌ
٤١	آلقرءانِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	آلقرآنِ
٤٤	تُسَبِّحُ لَهُ	بالياء	يُسَبِّحُ
٤٥	آلقرءانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	آلقرآنَ
٤٦	آلقرءانِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	آلقرآنِ
٤٧	مَسْحُورًا	ضم النون وصلاً	مسحورُنْ
٤٨+	أنظرْ		أنظرْ
٤٩	أَئِذَا أَئِنَا	تسهيل الهمزة الثانية	أَئِذا أَئِنا
٥٦	قُلْ آدُعُوا	ضم اللام وصلاً	قلْ آدعُوا
٦٠	آلقرءانِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	آلقرآنِ

ءَسْجُدُ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَسْجُدُ	٦١
أَخْرَقَتِي	بالياء وصلاً ووقفاً	أَخْرَقَتِنِ	٦٢
وَرَجَلِكَ	إسكان الجيم مع القلقة	وَرَجَلِكَ	٦٤
تَخْسِف	بالنون	تَخْسِف	٦٨
تُرَسِّل	بالنون	تُرَسِّل	٦٨
تُعِيدُكُمْ	بالنون	تُعِيدُكُمْ	٦٩
فَتُرِسِّلَ	بالنون	فَتُرِسِّلَ	٦٩
فَتُغَرِّقُكُمْ	بالنون	فَتُغَرِّقُكُمْ	٦٩
خَلْفَكَ	فتح الخاء وإسكان اللام وحذف الألف	خَلْفَكَ	٧٦
وَقْرَانَ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف	وَقْرَانَ	٧٨
قُرَانَ	الهمزة فيها	قُرَانَ	
الْقُرْآنِ	كالسابق	الْقُرْآنِ	٨٢
الْقُرْآنِ	كالسابق	الْقُرْآنِ	٨٨
الْقُرْآنِ	كالسابق	الْقُرْآنِ	٨٩
تَفْجِيرٌ	ضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مشددة	تَفْجِيرٌ	٩٠
كِسْفًا	تسكين السين	كِسْفًا	٩٢
قَالَ	فتح القاف وبعدها ألف وفتح اللام	قُلْ	٩٣

أَهْذَا أَهْنَا	تسهيل الهمزة الثانية فيها	أَءِذَا أَءِنَا	٩٨
فَسَلَّ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	فَسَعَّلَ	١٠١
هَوْلَاءِ إِلَّا هَوْلَاءِ إِلَّا هَوْلَاءِ يَالَّا	البرزي : تسهيل الهمزة الأولى قنبيل: وجهان ١. تسهيل الثانية ٢. إبدال الثانية ياءً ساكنة مع المد المشبع	هَتُولَاءِ إِلَّا	١٠٢
وَقُرَآنًا	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	وَقُرْءَانًا	١٠٦
قُلْ آذَعُوا	ضم اللام وصلاً	قُلِ آذَعُوا	١١٠
أُو آذَعُوا	ضم الواو وصلاً	أُو آذَعُوا	١١٠

(١٨) سورة الكهف

قراءة ابن كثير	البيان	رواية حفص	الآية
عِوْجَانِيَّا	وصلًا : بلا سكت مع الإخفاء	عِوْجَانِيَّا (بالسكت وصلًا)	١
تَرَوْزُ	تشديد الزاي	تَرَوْزُ	١٧
وَتَحَسِّبُهُمْ	كسر السين	وَتَحَسِّبُهُمْ	١٨
وَلَمْلَئْتُ	تشديد اللام	وَلَمْلَئْتُ	١٨
رَبِّيَّ	فتح الياء	رَبِّيَّ	٢٢
يَهْدِيَنَّ	بالياء وصلاً ووقفاً	يَهْدِيَنَّ	٢٤
أَكْلَهَا	إسكان الكاف	أَكْلَهَا	٣٣
ثَمَرُ	ضم الثاء والميم	ثَمَرُ	٣٤

مِنْهُمَا	ضم الماء وميم بعدها	مِنَهَا	٣٦
بِرَبِّي	فتح الياء	بِرَبِّي	٣٨
تَرَنِ	بالياء وصلاً ووقفاً	تَرَنِ	٣٩
رَبِّي	فتح الياء وصلاً	رَبِّي	٤٠
يُؤْتَيْنِي	بالياء وصلاً ووقفاً	يُؤْتَيْنِ	٤٠
بِشَمْرِه	ضم الثاء والميم	بِشَمْرِه	٤٢
بِرَبِّي	فتح الياء وصلاً	بِرَبِّي	٤٢
عُقَبَا	ضم القاف	عُقَبَا	٤٤
تُسَيِّرُ	باتاء وفتح الياء	نُسَيِّرُ	٤٧
الْجَبَالُ	ضم اللام	الْجَبَالَ	٤٧
الْقُرْآنِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	الْقُرْءَانِ	٥٤
قِبْلًا	كسر القاف وفتح الباء	قِبْلًا	٥٥
هُزُوا	إبدال الواو همزة	هُزُوا	٥٦
لِمَهْلِكَهُمْ	ضم الميم وفتح اللام	لِمَهْلِكِهِمْ	٥٩
أَنْسَنِيَهِ	كسر الماء مع صلتها	أَنْسَنِيَهُ	٦٣
نَبَغَ	بالياء وصلاً ووقفاً	نَبَغَ	٦٤
تُعلِّمَنِ	بالياء وصلاً ووقفاً	تُعلِّمَنِ	٦٦
مَعِي	إسكان الياء	مَعِي	٦٧
مَعِي	إسكان الياء	مَعِي	٧٢
زَاكِيَّةٌ	ألف بعد الزاي وتحفيظ الياء	زَاكِيَّةٌ	٧٤

معنٰى	إسكان الياء	معنٰى	٧٥
لَتَخِذْتَ	تحفيف التاء وكسر الخاء	لَتَّخَذْتَ	٧٧
فَاتَّبَعَ	همزة وصل وتشديد التاء	فَأَتَّبَعَ	٨٥
جَزَاءُ	حذف التنوين وضم الهمزة	جَزَاءُ	٨٨
أَتَّبَعَ	همزة وصل وتشديد التاء	أَتَّبَعَ	٨٩
أَتَّبَعَ	همزة وصل وتشديد التاء	أَتَّبَعَ	٩٢
يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ	إبدال الهمز ألفاً فيها	يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ	٩٤
مَكْتَنِي	بنون الأولي مفتوحة وفك الإدغام	مَكْتَنِي	٩٥
الصَّدَفَيْنِ	ضم الصاد والدال	الصَّدَفَيْنِ	٩٦
دَكَّا	تنوين الكاف دون همزة	دَكَّاء	٩٨
أُولَيَاءِ إِنَّا	تسهيل الهمزة الثانية	أُولَيَاءِ إِنَّا	١٠٢
تَحَسِّبُونَ	كسر السين	تَحَسِّبُونَ	١٠٤
هُرُواً	إبدال الواو همزة	هُرُواً	١٠٦

(١٩) سورة مریم

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة ابن كثير
٢	رَحْمَتٍ	بِالْهَاءِ وَقَفَا	رَحْمَهُ
٢	رَكَرِيَّاً	زاد همزة مفتوحة بعد الألف مع المد	رَكَرِيَّاً
٣/٢	رَكَرِيَّاً إِذَ	تسهيل الهمزة الثانية	رَكَرِيَّاً إِذ
٥	وَرَاءِي	فتح الياء وصلاً	وَرَاءِي

رَكِيَاءُ وَنَا	إبدال الهمزة الثانية واواً	يَنْرَكِيَاءُ إِنَا	٧
رَكِيَاءُ إِنَا	أو تسهيلها		
عِيَّا	ضم العين	عِيَّا	٨
إِنِّي	فتح الياء وصلاً	إِنِّي	١٨
مِتُّ	ضم الميم	مِتُّ	٢٣
نَسِيَّا	كسر النون	نَسِيَّا	٢٣
مَنْ تَحْتَهَا	فتح الميم والتاءين	مِنْ تَحْتَهَا	٢٤
تَسْقَطُ	فتح التاء وتشديد السين وفتح القاف	تُسَقِّطُ	٢٥
فَوْلُ	ضم اللام	فَوْلَكَ	٣٤
وَأَنَّ	فتح الهمزة	وَإِنَّ	٣٦
سِرَاطٌ	قبل : بالسين	صِرَاطٌ	٣٦
يَأْبَاهُ	بالماء وقفاً	يَتَأَبَّتُ	٤٢
لِمَهُ	البزي وقفاً وجهاً: ١. كمحض ٢. بالباء	لِمُ	٤٢
يَأْبَاهُ	بالماء وقفاً	يَتَأَبَّتُ	٤٣
سِرَاطًا	قبل : بالسين	صِرَاطًا	٤٣
يَأْبَاهُ	بالماء وقفاً	يَتَأَبَّتُ	٤٤
يَأْبَاهُ	بالماء وقفاً	يَتَأَبَّتُ	٤٥
إِنِّي	فتح الياء وصلاً	إِنِّي	٤٥
مُخْلِصًا	كسر اللام	مُخْلَصًا	٥١
يُدْخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء	يَدْخُلُونَ	٦٠

أَذَا	تسهيل الهمزة الثانية	أَذَا	٦٦
مُتُّ	ضم الميم	مِتُّ	٦٦
يَذْكُرُ	فتح الذال والكاف مشددين	يَذْكُرُ	٦٧
جِئْيَا	ضم الجيم	جِئْيَا	٦٨
عِتْيَا	ضم العين	عِتْيَا	٦٩
صِلْيَا	ضم الصاد	صِلْيَا	٧٠
جِئْيَا	ضم الجيم	جِئْيَا	٧٢
مَقَامًا	ضم الميم	مَقَامًا	٧٣

(٢٠) سورة طه

الأية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٢	آلْقُرْءَانِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	آلْقُرْآنِ
١٠	إِنِّي لَعَلِيٌّ	فتح الياء وصلاً فيهما	إِنِّي لَعَلِيٌّ
١٢	إِنِّي	فتح الهمزة والياء	أَنِّي
١٢	طُوئِي	فتح الواو وحذف التنوين	طُوئِي
١٤	إِنَّنِي	فتح الياء وصلاً	إِنِّي
١٨	وَلِيَ	إسكان الياء	وَلِيَ
٣٠	أَخِي	فتح الياء وصلاً	أَخِي
٤١	لِنَفْسِي	فتح الياء وصلاً	لِنَفْسِي
٤٢	ذِكْرِي	فتح الياء وصلاً	ذِكْرِي

مَهْدَأ	كسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها	مَهْدَأ	٥٣
سُوَى	كسر السين	سُوَى	٥٨
فَيَسْتَحْتَكُمْ	فتح الياء والخاء	فَيَسْتَحْتَكُمْ	٦١
هَذَانِ	تشديد النون والمد اللازم قبلها	هَذَانِ	٦٣
تَلَقْفُ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقْفُ	٦٩
يَمِينِكَ تَلَقْفُ	البزي: تشديد التاء وصلاً	يَمِينِكَ تَلَقْفُ	٦٩
ءَامِنْتُمُ	البزي: همزة استفهام ثم تسهيل ثم ألف قبل : كحفظ	ءَامِنْتُمُ	٧١
أَنْ أَسْرِ	كسر النون وهمز وصل بدل القطع وإذا ابتدئ بـ اسر كسرت الهمزة	أَنْ أَسْرِ	٧٧
بِمَلِكِنَا	كسر الميم	بِمَلِكِنَا	٨٧
تَتَبَيَّنَـ	بالياء وصلاً ووقفاً	تَتَبَيَّنَـ	٩٣
خَلْفَهُ	كسر اللام	خَلْفَهُ	٩٧
سَخَفُ	بلا ألف وإسكان الفاء	سَخَافُ	١١٢
قُرَآنًا	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	قُرَءَانًا	١١٣
بِالْقُرْآنِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	بِالْقُرْءَانِ	١١٤
لِمَه	البزي وقفًا وجهاً: ١. كحفظ ٢. بالهاء	لِمَه	١٢٥
حَشَرْتَنِي	فتح الياء وصلاً	حَشَرْتَنِي	١٢٥
يَأْتِيهِمُ	بالياء بدل التاء	تَأْتِيَهُمُ	١٣٣
الصِّرَاطِ	قبل : بالسين	الصِّرَاطِ	١٣٥

(٢١) سورة الأنبياء

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثیر
٤	لَا رَبْ	ضم القاف وحذف الألف مع إدغام اللام في الراء وصلاً	أُرَبْ
٧	سِنِّ	بالياء بدل النون وفتح الحاء ثم ألف	سِنِّ
٧	فَسَكُنْ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	فَسِكُنْ
٢٤	سِكِّنْ	إسكان الياء	سِكِّنْ
٢٥	سِنِّ	بالياء بدل النون وفتح الحاء ثم ألف	سِنِّ
٣٠	أَوْ	دون واو	أَوْ
٣٤	*تِّ	ضم الميم	*تِّ
٣٦	مُؤْمِنًا	إبدال الواو همزة	مُؤْمِنًا
٤١	بَخْدِ أَسْكَنْزِ	ضم الدال وصلاً	بَخْدُ أَسْكَنْزِ
٤٥	أَلْدُعَّا إِذَا	تسهيل الهمزة الثانية	أَلْدُعَّا إِذَا
٤٨	ضِيَّ	همزة بدل الياء	ضِيَّ
٦٢	سِكْنَ	تسهيل الهمزة الثانية	سِكْنَ
٦٣	فَسَكُونُهُمْ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	فَسَكُونُهُمْ
٦٧	أُفِّ	فتح الفاء وحذف التنوين	أُفِّ
٧٣	سِكْنَ	تسهيل الهمزة الثانية	سِكْنَ

بِالْحُسْنَىٰ	بالياء	وَتُخْصِّصُ:	٨٠
يَرْكَرِمْ إِذْ	زاد همزة مفتوحة مع المد المتصل وتسهيل الهمزة الثانية	يَرْكَرِمْ إِذْ	٨٩
أَجْهُجْ = أَجْهُجْ	إبدال الهمز ألفاً فيها	أَجْهُجْ = أَجْهُجْ	٩٦
هَؤُلَاءِ تَالِهَةَ	إبدال الهمزة الثانية ياءً	يَحْسَنُ إِلَهَةَ	٩٩
هُبْ	كسر الكاف وزاد ألفاً بعد الناء - على الإفراد	هُبْ	١٠٤
# رَتْ	ضم القاف وحذف الألف مع إدغام اللام في الراء وصلاً	قَلَّ	١١٢

(٢٢) سورة الحج

قراءة ابن كثير	البيان	رواية حفص	الآية
"شَاهَ "شَاهَ	إبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلاها	"شَاهَ	٥
إِضْهَ	فتح الياء	إِضْهَ	٩
هَذَا	تشديد النون والمد اللازم قبلها	هَذَا	١٩
هَذَا	تنوين كسر	هَذَا	٢٣
صَرَاطٌ	قبل : بالسين	صَرَاطٌ	٢٤
هَذَا	تنوين ضم	هَذَا	٢٥

وَالْبَادِ	بالياء وصلاً ووقتاً	وَالْبَادِ	٢٥
بَيْتِي	إسكان الياء	بَيْتِي	٢٦
لَيَقْضُوا	قبل: كسر اللام	لَيَقْضُوا	٢٩
يَدْفَعُ	فتح الياء والفاء دون ألف وإسكان الدال	يُدَافِعُ	٣٨
أَذْنَ	فتح الهمزة	أَذْنَ	٣٩
يُقَاتِلُونَ	كسر التاء	يُقَاتِلُونَ	٤٠
هُدِمَتْ	تحفيف الدال	هُدِمَتْ	٤٠
فَكَائِنٌ	ألف بعد الكاف مع المد المتصل وهمزة مكسورة بدل الياء	فَكَائِنٌ	٤٥
يَعْدُونَ	بالياء بدل التاء	تَعْدُونَ	٤٧
وَكَائِنٌ	ألف بعد الكاف مع المد المتصل وهمزة مكسورة بدل الياء	وَكَائِنٌ	٤٨
مَعْجِزِينَ	دون ألف بعد العين وتشديد كسرة الجيم	مَعْجِزِينَ	٥١
صِرَاطٍ	قبل: بالسين	صِرَاطٍ	٥٤
يَدْعُونَ	بالباء بدل الياء	يَدْعُونَ	٦٢
السَّمَاءُ أَنْ السَّمَاءَ أَنْ السَّمَاءَ آن	البرزي إسقاط الهمزة الأولى قبل وجهان ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها ألفاً مع المد المشبع	السَّمَاءَ أَنْ	٦٥
يُنَزِّلُ	إسكان النون وتحفيف الزاي	يُنَزِّلُ	٧١

(٢٣) سورة المؤمنون

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٨	٥Pِ؟؟Q	دون ألف بعد النون - على الإفراد -	٥Pِ؟؟Q
٢٠	٣RSِ	كسر السين	٣RSُ
٢٠	تَبْيَتُ	ضم التاء وكسر الباء	تَبْيَتُ
٢٧	جَآأْلَهَا جَآأْلَهَا جَآأْلَهَا	البزي إسقاط الهمزة الأولى قبل وجهان ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها ألفاً مع المد	البزي إسقاط الهمزة الأولى قبل وجهان ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها ألفاً مع المد
٢٧	#>	حذف التنوين وكسر اللام	#>
٣٢	إِأَعْبُدُ-ا	ضم النون	إِأَعْبُدُ-ا
٣٥	٥ِيَّ	ضم الميم	٥ِيَّ
٣٦	Lِلَّاتِ	البزي: بالهاء وقفًا (في الموضعين)	Lِلَّاتِ
٤٤	تَتَرَا	بالتنوين وصلاً	تَتَرَا
٤٤	جَآأْلَهَا	تسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والواو	جَآأْلَهَا
٥٠	Wَرِ	ضم الراء	Wَرِ
٥٢	إِإِ	فتح الهمزة	إِإِ
٥٥	إِلَّا حَسِّبَمْ	كسر السين	إِلَّا حَسِّبَمْ
٧٣	صِرَاطٌ	قبل : بالسين	صِرَاطٌ

آبِسْرَاطِ	قُبْلٌ : بِالسِّينِ	آبِصْرَاطِ	٧٤
أَذَا - أَفَّا	تسهيل الهمزة الثانية فيها	أَذَا أَفَّا	٨٢
لَرِ	ضم الميم	لَرِ	٨٢
تَذَلَّرْ كَا	تشديد الذال	تَذَلَّرْ كَا	٨٥
جَأَحَدٌ ٥.	البزي إسقاط الهمزة الأولى		
جَآحَدٌ ٥.	قُبْلٌ وَجْهَانٌ ١. تسهيل الهمزة الثانية	جَآحَدٌ ٥.	٩٩
جَآحَدٌ ٥.	٢. إبدالها ألفاً مع القصر		
كَعْ	فتح الياء وصلًا	كَعْ	١٠٠
#!	ضم القاف دون ألف و إسكان اللام	#؟	١١٢
فَسَّ	نقل حركة الهمزة إلى السين و حذف الهمزة	فَسَّئِ	١١٣

(٢٤) سورة النور

قراءة ابن كثير	البيان	رواية حفص	الأية
فَرَضَ مَا	تشديد الراء	فَرَضَ مَا	١
تَذَلَّرْ	تشديد الذال	تَذَلَّرْ كَا	١
رَأَدْ	فتح الهمزة	رَأَدْ	٢
شُلَّدَ ٣ - إِ شُلَّدَ ٣ إِ	إبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلاً لها	شُلَّدَ ٣ إِ	٦

أَرْجَعَ	فتح العين	أَرْجَعُ	٦
[R]	باهاء وقفًا	بِحَكَتْ	٧
أَمْلَأَ ٨٣٦	ضم التاء	أَمْلَأَ ٨٣٦	٩
أَنْهَمَ ٧٥٠	كسر السين	أَنْهَمَ ٧٥٠	١١
[إِذْ] ٤٢٦	البزي: تشديد التاء وصلاً	[إِذْ] ٤٢٦	١٥
أَنْهَمَ ٤٥٠	كسر السين	أَنْهَمَ ٤٥٠	١٥
أَنْهَمَاتْ	البزي: إسكان الطاء (في الموضعين)	أَنْهَمَاتْ	٢١
أَنْهَمَّاً	كسر الباء	أَنْهَمَّاً	٢٧
أَنْهَمَّ@	كسر الباء	أَنْهَمَّ@	٢٧
أَنْهَمَرْ سَا	تشديد الذال	أَنْهَمَرْ سَا	٢٧
أَنْهَمَّاً	كسر الباء	أَنْهَمَّاً	٢٩
أَنْهَمَّجِي	كسر الجيم	أَنْهَمَّجِي	٣١
إِبْغَا	البزي: تسهيل الهمزة الأولى		
إِبْغَلَ	قبل: وجهان ١. تسهيل الثانية	إِبْغَلَ	٣٢
إِبْغَلَـ	٢. إيدال الثانية ياءً ساكنة مع المد المشبع		
بِرْجَتْ	فتح الياء	بِرْجَتْ	٣٤
أَلْدَ	تاء مفتوحة بدل الياء وفتح الواو وتشديد القاف وفتح الدال	أَلْدَ	٣٥

٣٦	بِهِ تٌ	كسر الباء	
٣٩	لَحْسِيٌّ	كسر السين	
٤٠	سَحَابٌ	البزي: ضم الباء	
٤٠	ظُبْتُ	تنوين كسر بدل تنوين الضم	
٤٣	بَلْزٌ	إسكان النون وكسر الراء	
٤٥	E- شَأْشَأْ إٰ	إبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهييلها	
٤٦	* هَبْتٌ	فتح الباء	
٤٦	" شَأْشَأْ ٰ	إبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهييلها	
٤٦	صِرَاطٌ	قبل: بالسين	
٥٢	كَبَّ	كسر القاف (مع صلة الماء)	
٥٤	فَأَنْهَى E	البزي: تشديد التاء وصلاً	
٥٥	بَكَبَدٌ، ٥٤	إسكان الباء وتخفيف الدال	
٥٧	لَخَسَأَا	كسر السين	
٦١	بِهِ تٌ@	كسر الباء	
٦١	بِهِ تٌ	كسر الباء (٨ مرات)	
٦١	بِهِ تٌهَمَا	كسر الباء	

(٢٥) سورة الفرقان

الآية	تحسبُ	كسر السين	رواية حفص	اليان	قراءة ابن كثير
٤٤	تَحْسِبُ	كسر السين	تَحْسِبُ	ان	قراءة ابن كثير
٤١	مُرَّا	إيدال الواو همزة	مُرَّا	طَرْ	سَهْرَ رَأْ طَرْ
٤٠	أَبْكَى فَهَلْ	إيدال الهمزة الثانية ياءً وصلاً	أَبْكَى فَهَلْ	ان	آيَةٍ فَهَلْ
٣٨	دَاهَ ٦٥	تنوين الدال	دَاهَ ٦٥	ان	دَاهَ
٣٢	أَرْ ٦٣	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	أَرْ ٦٣	ان	أَرْ
٣٠	" ٦٤	البزي: فتح الياء وصلاً	" ٦٤	ان	"
٢٥	آرَ ٦٧	فتح التاء وصلاً	آرَ ٦٧	ان	آرَ
٢٥	زِيرٌ ٦٩	بنون ثانية ساكنة وتحفيض شدة الزاي	زِيرٌ ٦٩	ان	زِيرٌ
٢٥	شَكَّ ٧٣	تشديد فتحة الشين	شَكَّ ٧٣	ان	شَكَّ
١٩	تَسْتَعِيْعُ ١٥	بالياء بدل التاء	تَسْتَعِيْعُ ١٥	ان	تَسْتَعِيْعُ
١٧	بَهْ ١٧	إيدال الهمزة الثانية ياءً	بَهْ ١٧	ان	بَهْ
١٧	تَسْهِيل ١٨	تسهيل الهمزة الثانية	تَسْهِيل ١٨	ان	تَسْهِيل
١٣	صَادًا ٢٤	ياء لينة ساكنة بدل المشددة	صَادًا ٢٤	ان	صَادًا
١٠	كَلْجَعٌ #	ضم اللام وصلاً	كَلْجَعٌ #	ان	كَلْجَعٌ #
٩/٨	سَهْرَ رَأْ طَرْ	ضم التنوين وصلاً	سَهْرَ رَأْ طَرْ	ان	سَهْرَ رَأْ طَرْ

آيِّرَحَ	إسكان الياء (مدية) وحذف الألف	آيِّرَحَ	٤٨
بُشْرًا	بنون بدل الياء وضم الشين	بُشْرًا	٤٨
شَا	البزي إسقاط الهمزة الأولى		
شَاهَ	قبل وجهان ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إيدالها ألفاً مع المد	شَاهَ	٥٧
فَسَهْ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	فَسَهْ	٥٩
كُثْرًا	كسر التاء	كُثْرًا	٦٧
ضَعْ	حذف الألف وتشديد العين	ضَعْ	٦٩

(٢٦) سورة الشعرا

قراءة ابن كثير	البيان	رواية حفص	الآية
إِنْ	إسكان النون الثانية وتحريف الزياء	إِنْ	٤
آيِّسْرَهْ	إيدال الهمزة الثانية ياءً	آيِّسْرَهْ	٤
أَلْهِ	فتح الياء	أَلْهِ	١٢
أَرْجِ	همزة ساكنة بعد الجيم وإشباع الضم	أَرْجِ	٣٦
أَنَا	تسهيل الهمزة الثانية	أَنَا	٤١
فَكَ	فتح اللام وتشديد القاف	فَكَ	٤٥
فَكَ	البزي : تشديد التاء وصلًا	فَكَ	٤٥
فَهُ	بهمة استفهام ثم همزة مسهلة ثم ألف	+ فَهُ	٤٩

Eِ أَسْرِ	كسر النون وهمزة وصل بدل القطع	Eِ أَسْرِ	٥٢
Eِ حَذِّر-	دون ألف بعد الحاء	Eِ حَذِّر-	٥٦
Eِ %	كسر العين	Eِ %	٥٧
\$ِ عِ	إسكان الياء	\$ِ عِ	٦٢
+SFِ إِبْرَأَ بَأْ	تسهيل الهمزة الثانية	+SFِ إِبْرَأَ بَأْ	٦٩
أَجْرِ ا	إسكان الياء	أَجْرِ ا	١٠٩
\$ِ عِ	إسكان الياء	\$ِ عِ	١١٨
أَجْرِ ا	إسكان الياء	أَجْرِ ا	١٢٧
Eِ %	كسر العين	Eِ %	١٣٤
"ِ هِ	فتح الياء	"ِ هِ	١٣٥
خُكْ	فتح الحاء وإسكان اللام	خُكْ	١٣٧
أَجْرِ ا	إسكان الياء	أَجْرِ ا	١٤٥
Eِ %	كسر العين	Eِ %	١٤٧
بِلَّا %	كسر الباء	بِلَّا %	١٤٩
Lmِ فَرِ	بلا ألف بعد الفاء	Lmِ فَرِ	١٤٩
أَجْرِ ا	إسكان الياء	أَجْرِ ا	١٦٤
٤: ٧	فتح اللام دون همزة وفتح التاء	٤: ٧	١٧٦
أَجْرِ ا	إسكان الياء	أَجْرِ ا	١٨٠

بِاَسْطَاسِ	ضم القاف	بِاَسْطَاسِ	١٨٢
لِسْفَا	إسكان السين	لِسْفَا	١٨٧
Eِسْمَاءٌ	البزي : تسهيل الهمزة الأولى		
Eِسْمَاءٌ	قبل : وجهان ١. تسهيل الثانية ٢. إيدال الثانية ياءً ساكنة مع المد المشع	Eِسْمَاءٌ	١٨٧
أَسْمَاءٌ	فتح الياء	أَسْمَاءٌ	١٨٨
*كَرَّ	البزي : تشديد التاء وصلاً	*كَرَّ	٢٢١
*كَرَّ	البزي : تشديد التاء وصلاً	*كَرَّ	+٢٢١ ٢٢٢

(٢٧) سورة النمل

قراءة ابن كثير	البيان	رواية حفص	الأية
Eِسْرَاءٌ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	Eِسْرَاءٌ	١
Eِسْرَاءٌ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	Eِسْرَاءٌ	٦
"ه"	فتح الياء	"ه"	٧
بِشِّابِ	كسر الباء دون تنوين	بِشِّابِ	٧
\$أَزْعَجِ	البزي : فتح الياء	\$أَزْعَجِ	١٩
\$كَأْبِ	إضافة نون مكسورة بعد المشددة	\$كَأْبِ	٢١
فَ8 نُثَ	ضم الكاف	فَ8 نُثَ	٢٢

٢٢		سبأ سبأ	البزي : فتح الحمزة قبل : إسكان الهمزة	
٢٥	E%خ		بالباء بدل التاء	E%خ
٢٥	E%ع		بالباء بدل التاء	E%ع
٢٨	Q, فـ		بكسر الماء مع الصلة	[, فـ]
٢٩	"h, آ(8, حـ)		إبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلاها	"h, آ(8, حـ)
٣٢	"hـ, آ(8, حـ)		إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	"hـ, آ(8, حـ)
٣٥	[, بـ]		البزي وقناً وجهان: ١. كحفص ٢. بالماء	5, بـ
٣٦	أـ، آـ		بالباء وصلًاً وقفًاً	أـ، آـ
٣٦	ـ، آـ		دون ياءً وقفًاً ووصلًاً	ـ، آـ
٣٨	ـ، آـ		إبدال الهمزة الثانية واواً	ـ، آـ
٤٠	ـ، آـ		تسهيل الهمزة الثانية	ـ، آـ
٤٤	سـ، آـ		قبل : بهمزة ساكنة بدل الألف	سـ، آـ
٤٥	Eـ، آـ		ضم النون وصلًاً	Eـ، آـ
٤٦	[, بـ]		البزي وقفًاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالماء	5, بـ
٤٩	ـ، آـ		ضم الميم وفتح اللام	ـ، آـ
٥١	ـ، آـ		كسر الهمزة	ـ، آـ

٥٣٤	كسر الباء	٥٣٤	٥٢
أبٌ	تسهيل الهمزة الثانية	أبٌ	٥٥
شّرٌ	بالباء	شّرٌ	٥٩
أكٌ	تسهيل الهمزة الثانية	أكٌ	٦٠
أكٌ	تسهيل الهمزة الثانية	أكٌ	٦١
أكٌ	تسهيل الهمزة الثانية	أكٌ	٦٢
تَذَّهَّبْ كَا	تشديد الذال	تَذَّهَّبْ كَا	٦٢
آيِّرَاحَ	إسكان الياء (مديّة) وحذف الألف	آيِّرَاحَ	٦٣
بُشْرًا	بنون وضم الشين	بُشْرًا	٦٣
أكٌ	تسهيل الهمزة الثانية	أكٌ	٦٣
أكٌ	تسهيل الهمزة الثانية	أكٌ	٦٤
بَ# أَدْرَم	سكون اللام ، وهمزة قطع وتحقيق الدال ساكنة وحذف الألف	بَ# أَدْرَم	٦٦
أَذَا	تسهيل الهمزة الثانية	أَذَا	٦٧
أَرْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرْ	٦٧
صِ	كسر الضاد ثم ياءً مديّة	صِ	٧٠
أَرْجَرا	فتح الراء وحذف الهمزة	أَرْجَرا	٧٦
سَعْ	بياء مفتوحة وفتح الميم	سَعْ	
أَصْ	ضم الميم	أَصْ	٨٠

آدعا إِذَا	تسهيل الهمزة الثانية وصلاً	آدعا إِذَا	٨٠
Eِ	كسر الهمزة	Eِ	٨٢
٧٩٦٣	همزة وبعدها ألف (مد بدل) وضم الباء ثم واو مدية	٧٩٦٣	٨٧
تحسِّنا	كسر السين	تحسِّنا	٨٨
١٦ فَعُ	بالياء بدل الباء	١٦ تَفَعُ	٨٨
فرَعْ	كسر العين دون تنوين	فرَعْ	٨٩
٥٥%	كسر الميم	٥٥%	٨٩
Eِ آرَأْ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	Eِ آرَأْ	٩٢
Eِ ٦٤	بالياء بدل الباء	Eِ ٦٤	٩٣

(٢٨) سورة القصص

قراءة ابن كثير	البيان	رواية حفص	الآية
أَبْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَبْ	٥
أَرَأْ	باهاء وقفًا (في الموضعين)	أَرَأْ	٩
رَفِيْ	فتح الياء وصلاً	رَفِيْ	٢٢
جَابَ	وقفًا باهاء	جَابَتْ	٢٦
كَفِيْ	تشديد النون وتمدد الياء ٢ أو ٤ أو ٦	كَفِيْ	٢٧

فتح الياء وصلاً فيها	"هـ كـ"	فتح الياء وصلاً	"هـ كـ"	٢٩
كسر الجيم	جـذـمـ	فتح الياء وصلاً	جـذـمـ	٢٩
	"هـ	فتح الياء وصلاً	"هـ	٣٠
فتح الهاء	آهـ سـبـ		آهـ سـبـ	٣٢
تشديد النون وإشباع مد الألف	فـلـعـلـكـ		فـلـعـلـكـ	٣٢
إسكان الياء وصلاً	\$ـعـ	إسكان الياء وصلاً	\$ـعـ	٣٤
إسكان القاف	\$ـرـلـ صـدـ	فتح الياء وصلاً	\$ـرـلـ صـدـ	٣٤
فتح الياء وصلاً	"هـ	فتح الياء وصلاً	"هـ	٣٤
دون الواو	ـلـاـ		ـلـاـ	٣٧
فتح الياء وصلاً	ـلـيـقـ	فتح الياء وصلاً	ـلـيـقـ	٣٧
فتح الياء وصلاً	"هـ كـ"	تسهيل الهمزة الثانية	"هـ كـ"	٣٨
فتح السين وألف بعدها وكسر الحاء	ـبـهـ ٧٨	تسهيل الهمزة الثانية	ـبـهـ ٧٩	٤١
قبل : إبدال الياء همزة	ـبـهـ ٣٤	فتح السين وألف بعدها وكسر الحاء	ـسـحـرـاـ	٤٨
فتح الياء	ـعـدـ ٧٨	قبل : إبدال الياء همزة	ـبـهـ ٣٤	٧١
ضم الحاء وكسر السين	ـبـخـسـ ٨٢	فتح الياء	ـعـدـ ٧٨	٧٨
حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ـأـمـرـاـ ٨٥	ضم الحاء وكسر السين	ـبـخـسـ ٨٢	٨٢
فتح الياء وصلاً	ـلـيـقـ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ـأـمـرـاـ ٨٥	٨٥

(٢٩) سورة العنكبوت

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٢٠	آ, بـ شـ	فتح الشين وبعدها ألف ثم همزة	آ, بـ شـ
٢٥	٧٥%	ضم التاء	٧٥%
٢٩	٥٪	تسهيل الهمزة الثانية	٥٪, ٩
٣٣	٥٪, R	إسكان النون وتخفيض ضم الجيم	٥٪, R
٣٨	٤٪ دـ	تنوين الدال	٤٪ دـ
٤١	٤٪ تـ	كسر الباء	٤٪ تـ
٤٢	١٪ دـ	بالتاء بدل الياء	١٪ دـ
٥٠	١٣٪	دون ألف بعد الياء والوقف بالماء	١٣٪
٥٥	٢٪	بالنون بدل الياء	٢٪
٦٠	لـ نـ	بألف بعد الكاف ثم همزة مكسورة مكان الياء مع المد	لـ نـ
٦٦	٤٪ ٨٤٪	إسكان اللام	٤٪ ٨٤٪

(٣٠) سورة الروم

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
١٠	٧٢٪	ضم التاء	٧٢٪
١٩	٤٨٪, آ, ٤٨٪	إسكان الياء (في الموضعين)	٤٨٪, آ, ٤٨٪

Ln8(2)	فتح اللام	Ln8(2)	٢٢
بِلَزِ'	إسكان النون وتحفييف شدة الزاي	بِلَزِ'	٢٤
فِطْرًا	بالهاء وقفًا	فِطْرَة	٣٠
أَكْثَرُ	دون ألف بعد الهمزة	أَكْثَرُ + رِبَا	٣٩
كَذِيدَرْ	قبل : بالنون	كَذِيدَرْ	٤١
آيَرِحَ	دون ألف بعد الياء المدية	آيَرِحَ	٤٨
بِلَزِ'	إسكان النون وتحفييف شدة الزاي	بِلَزِ'	٤٩
أَثَرِ	حذف الألف بعد الهمزة والاثاء - على الإفراد -	أَثَرِ	٥٠
رَحْمَة	بالهاء وقفًا	رَحْمَة	٥٠
سَسْعَ	بياء مفتوحة وفتح الميم	سَسْعَ	٥٢
أَصْفَ	ضم الميم	أَصْفَ	٥٢
الْدُعَاء إِذَا	تسهيل الهمزة الثانية وصلاً	الْدُعَاء إِذَا	٥٢
ضُعْفٌ ضُعْفًا	ضم الضاد في الجميع	ضُعْفٌ ضُعْفًا	٥٤
رَفْعٌ	باتاء	رَفْعٌ	٥٧
آتَرِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	آتَرِ	٥٨

(٣١) سورة لقمان

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٦	# حفظ	فتح الياء	٤
٦	يَتَّخِذُ يَا	ضم الذال	يَتَّخِذُ يَا
٦	مُزًا	إبدال الواو همزة	مُزًا
١٢	إِنَّ آشَرَ رَ	ضم النون وصلاً	إِنَّ آشَرَ رَ
١٣	\$نْبِ؟	إسكان الياء خففة	\$نْبِ؟
١٤	إِنَّ آشَرَ رَ	ضم النون وصلاً	إِنَّ آشَرَ رَ
١٦	\$نْبِ؟	كسر الياء	\$نْبِ؟
١٧	\$نْبِ؟	قبل : إسكان الياء خففة	\$نْبِ؟
٢٠]أَعْلَمَ	إسكان العين وإبدال الماء تاءً مربوطة منونة بالفتح	أَعْلَمَ
٣٠	إِنَّ دَعَ	باتاء بدل الياء	إِنَّ دَعَ
٣١	إِنَّ رِعَاتَ	بالماء وقاً	إِنَّ رِعَاتَ
٣٤	إِنَّ زِلَّ	إسكان النون وتحفيض شدة الزاي	إِنَّ زِلَّ

(٣٢) سورة السجدة

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٥	" آسَهْلَمْ	البزي : تسهيل الهمزة الأولى	" آسَهْلَمْ
	" آسَهْلَمْ	قبل : وجهاً ١ . تسهيل الثانية	" آسَهْلَمْ
	" آسَهْلَمْ	٢ . إبدال الثانية ياءً ساكنة مع القصر	" آسَهْلَمْ
٧]أَعْلَمَ	إسكان اللام]أَعْلَمَ

أَذَا أَعْلَمَا	تسهيل الهمزة الثانية فيهما	أَذَا أَعْلَمَا	١٠
أَبْ ٧٨٧	تسهيل الهمزة الثانية	٧٨٩	٢٤
" ﷺ ٣٨, آ	تسهيل الهمزة الثانية	" ﷺ ٣٨, آ	٢٧

(٣٣) سورة الأحزاب

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
		قبل : بحذف الياء البزي : وجهان ١. بحذف الياء وتسهيل الهمزة مع المد أو القصر	آءَ
٤	كِيْ	٢. بحذف الياء وإيدال الهمزة ياءً مع المد اللازم الكلمي المخفف انظر الأصول	كِيْ
٤	E-تُطْكِرُ	فتح التاء وتشديد الظاء واهاء مفتوحة دون ألف	تَطْكِرُ
١٢	blَّ	فتح الميم الأولى	blَّ
١٢	لَّرْ	كسر الباء	لَّرْ
١٤	لَّهَّ	حذف الألف	لَّهَّ
٢٠	E% حَسْبِ	كسر السين	حَسْبِ
٢١	أَمْ	كسر الهمزة	إِمْ
		البزي إسقاط الهمزة الأولى	شَأْ
٢٤	شَأْ	قبل وجهان ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إيدالها ألفاً مع المد	شَأْ
			شَأْ

٧: ٤	فتح الياء	٧: ٤	٣٠
٤ ضَعْفَةٌ	بنون دون ألف بعد الضاد وتشديد كسرة العين	٤ ضَعْفَةٌ	٣٠
آعْذَابٌ	فتح الباء	آعْذَابٌ	٣٠
Eِ آرْسَاءٌ Eِ آرْسَاء٢٣١ Lِ آرْسَاء٣١	البزي : تسهيل الهمزة الأولى قبل : وجهان ١. تسهيل الثانية ٢. إيدال الثانية ياءً ساكنة مع القصر أو المد المشبع	Eِ آرْسَاء٢٣١	٣٢
Eِ لَزِ	كسر القاف	Eِ لَزِ	٣٣
٨: ٤ زِ	كسر الباء	٨: ٤ زِ	٣٣
tَ تَبَرَّجَ	البزي : تشديد التاء وصلاً	tَ تَبَرَّجَ	٣٣
٨: ٤ تِ	كسر الباء	٨: ٤ تِ	٣٤
Eِ ٥%٦	بالتاء	Eِ ٥%٦	٣٦
٤ حَازِ	كسر التاء	٤ حَازِ	٤٠
٥١ تُرِيجٌ	إيدال الياء همزة مضمومة	٥١ تُرِيجٌ	٥١
٥٢ أَتَبَدَّ	البزي : تشديد التاء وصلاً	٥٢ أَتَبَدَّ	٥٢
٥٣ بِ%	كسر الباء	٥٣ بِ%	٥٣
٥٣ فَسَكُ%	فتح السين وحذف الهمزة	٥٣ فَسَكُ%	٥٣
٥٥ أَبَرَّأ١ ٥٥ أَبَرَّأ٢ ٥٥ أَبَرَّأ٣	البزي : تسهيل الهمزة الأولى قبل : وجهان ١. تسهيل الثانية ٢. إيدال الثانية ياءً ساكنة مع المد المشبع	٥٥ أَبَرَّأ٣	٥٥

أَبْنَىٰ بِمُكَبَّلٍ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	أَبْنَىٰ أَحَدٌ بِمُكَبَّلٍ	٥٥
يَعْبُرًا	بالثاء بدل الباء	يَعْبُرًا	٦٨

(٣٤) سورة سباء

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٥	لَمْ يَجِدْ	تشديد كسرة الجيم دون ألف قبلها	مُعَظِّلًا
٦	صَرَاطٍ	قبل : بالسين	سَرَاطٍ
٩	إِسْفَا	إسكان السين	لِإِسْفَا
٩	إِلَّا سَهَّلَ	البزي : تسهيل الهمزة الأولى قبل : وجهان ١. تسهيل الثانية ٢. إبدال الثانية ياءً ساكنة مع المد المشبع	إِلَّا سَهَّلَ
١٢	يَأْتِيُونَ	بالياء وقفًا ووصلًا	يَأْتِيُونَ
١٥	يُسَبِّأ	البزي : فتح الهمزة قبل : إسكان الهمزة	يُسَبِّأ
١٥	سَهَّلَ	فتح السين وألف بعدها وكسر الكاف	*سَهَّلَ
١٦	# > #	إسكان الكاف	# > #
١٧	وَجْزٍ	بالياء بدل النون وفتح الزاي وبعدها ألف بدل الياء	وَجْزٍ
١٧	أَنْهُرُ	ضم الراء	أَنْهُرُ

بَعْدٌ	تشديد كسرة العين دون ألف	بَعْدٌ	١٩
صَدَّاً	تحفيف شدة الدال	صَدَّاً	٢٠
#!	ضم اللام وصلاً	#!	٢٢
Eلأَخْرَى	فتح الراء وحذف الهمزة	Eلأَخْرَى	٣١
مُعَجِّلٍ	حذف الألف وتشديد الجيم	مُعَجِّلٍ	٣٨
خَشْرٌ ٥.	بالنون بدل الياء	خَشْرٌ ٥.	٤٠
%٢&	بالنون بدل الياء	%٢	٤٠
أَجْوَهٌ إِلَّا مُ	البزي : تسهيل الهمزة الأولى		
أَجْوَهٌ إِلَّا مُ	قبل : وجهان ١. تسهيل الثانية	أَجْوَهٌ إِلَّا مُ	٤٠
أَجْوَهٌ إِلَّا مُ	٢. إيدال الثانية ياءً ساكنة مع المد المشبع		
أَجْرٍ	إسكان الياء	أَجْرٍ	٤٧

(٣٥) سورة فاطر

قراءة ابن كثير	البيان	رواية حفص	الآية
E- شَاهِدٌ	إيدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	شَاهِدٌ	١
مِعْكَثٌ	بالهاء وقفاً	مِعْكَثٌ	٣
آمِرٌ حَّ	أسكن الياء (مدية) وحذف الألف	آمِرٌ حَّ	٩
مُهَمَّتٌ	إسكان الياء	مُهَمَّتٌ	٩

" آفْرَجَ	إيدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	" آفْرَجَ	١٥
" آفْرَجَ	إيدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	" آفْرَجَ	٢٨
ـ،ـ،ـ	تنوين كسر	ـ،ـ،ـ	٣٣
[R]	بالماء وقفاً	Rتِ	٤٠
=- ز == ز	إيدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	= ز	٤٣
[س ؛]	بالماء وقفاً	سَتِ	٤٣
[س ؛]	بالماء وقفاً (في الموضعين)	سَتِ	٤٣
جا أَجَّ جا أَجَّ جا أَجَّ	البزي إسقاط الهمزة الأولى . قبل وجهان ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إيدالها ألفاً مع القصر	جا أَجَّ	٤٥

(٣٦) سورة يس

قراءة ابن كثير	البيان	رواية حفص	الأية
آفْرَجَ	فتح الراء وحذف الهمزة	آفْرَجَ	٢
سِرْجَطِ	قبل : بالسين	صِرْجَطِ	٤
#زِ	ضم اللام	#زِ	٥

٩	سَدًا	ضم السين (في الموضعين)	سَدًا
١٠	٥P&R	تسهيل المهمزة الثانية	٥P&R
١٩	أَبَا	تسهيل المهمزة الثانية	أَنَا
٢٣	أَتَخِذُ	تسهيل المهمزة الثانية	أَتَخِذُ
٢٥	"h	فتح الياء وصلاً	"h
٣٢	اً، ٨	تحفيف شدة الميم	اً، ٨
٣٤	E%A	كسر العيون	E%A
٣٩	اً، ٢، ٨	ضم الراء	اً، ٢، ٨
٤٩	E%K	فتح الخاء	E%K
٥٢	رَأْلَمِيَّاً كَذَا	لا سكت على الألف وصلاً	رَأْلَمِيَّاً كَذَا
٥٥	#شُغْرٌ	إسكان العين	#شُغْرٌ
٦١	Ei- أَعْبُدُ	ضم النون وصلاً	Ei- أَعْبُدُ
٦١	صِرَاطٌ	قبل : بالسين	صِرَاطٌ
٦٢	جُبْرًا	ضم الجيم والباء وتحفيف اللام	جِلًا
٦٦	آصِرَاطًا	قبل : بالسين	آصِرَاطًا
٦٨	[@R&ش]	فتح النون الأولى وإسكان النون الثانية وضم الكاف مخففة	[@R&ش]
٦٩	Ei- أُرْجَعَ	فتح الراء وحذف المهمزة	Ei- أُرْجَعَ

(٣٧) سورة الصافات

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٦	بِرَزِّ	كسر الناء دون تنوين وصلًاً	بِرَزِّ
٨	E%8سـ	إسكان السين مخففة وتحفيف شدة الميم	E%8سـ
١٦	أَذَا أَنْهَا	تسهيل الهمزة الثانية فيها	أَذَا أَنْهَا
١٦	لَرِ	ضم الميم	لَرِ
٢٣	صِرَاطٍ	قبل : بالسين	سِرَاطٍ
٢٥	لَارِ-اَصَرُّ	البرى : تشديد الناء وصلًاً مع المد المشبع	E-لَارِ-اَصَرُّ
٣٦	لَرِ	تسهيل الهمزة الثانية	أَلَرِ
٤٠	آَمِنَّا-8	كسر اللام	{م آَمِنَّا-8
٥٢	أَسِّي	تسهيل الهمزة الثانية	أَسِّي
٥٣	أَذَا أَنْهَا	تسهيل الهمزة الثانية فيها	أَذَا أَنْهَا
٥٣	لَرِ	ضم الميم	لَرِ
٧٤	آَمِنَّا-8	كسر اللام	{م آَمِنَّا-8
٨٦	أَبْنَانَا	تسهيل الهمزة الثانية	أَبْنَانَا
١٠٢	\$بُنْ؟	كسر الياء	\$بُنْ؟
١٠٢	"هـ	فتح الياء	"هـ
١٠٢	"هـ	فتح الياء	"هـ

جاءك [أباً]	بالماء وقفًا	أباً بت	١٠٢
آبِسْرَاطٌ	قبل : بالسين	آبِرَاطٌ	١١٨
اللهُ	ضم الهمزة ضم الباء	اللهُ	
رَبُّ	ضم الباء	رَبُّ	١٢٦
رَبُّ	ضم الباء	رَبُّ	
{ آ, حـ, صـ ٨ }	كسر اللام	{ آ, حـ, صـ ٨ }	١٢٨
تَدْكُرْ كَا	تشديد الذال	تَدْكُرْ كَا	١٥٥
{ آ, حـ, صـ ٨ }	كسر اللام	{ آ, حـ, صـ ٨ }	١٦٠
{ آ, حـ, صـ ٨ }	كسر اللام	{ آ, حـ, صـ ٨ }	١٦٩

(٣٨) سورة ص

الآية	رواية حفص	بيان	قراءة ابن كثير
١	EI32, آ	فتح الراء وحذف الهمزة	آهْرَا
٨	أَهْزِ	تسهيل الهمزة الثانية	أَهْزِ
١٣	٧: ٤,	فتح اللام وحذف الهمزة وفتح التاء وصلاً	٧: ٤
١٥	؟ جـ إـ	البزي : تسهيل الهمزة الأولى قبل: وجهان ١. تسهيل الثانية ٢. إبدال الثانية ياءً ساكنة مع المد المشبع	= ؟ جـ إـ
٢٢	آبِرَاطٌ	قبل : بالسين	آبِسْرَاطٌ

" گ	إسكان الياء	" گ	٢٣
" هـ	فتح الياء وصلاً	" هـ	٣٢
بِأَسْدَعِ يٰ بِأَسْدُرِ يـ	قبل وجهان: ١. إبدال الواو همزة ساكنة وهو المقدم. ٢. إبدال الواو همزة مضمومه وبعدها واو مدية (مد بدل)	بِأَسْدَعِ يـ	٣٣
عَذَابٌ أَرْضٌ	ضم التون وصلاً	عَذَابٌ أَرْضٌ	٤٢ / ٤١
عَيْنًا	فتح العين وإسكان الباء وحذف الألف	عَيْنًا	٤٥
E-عُدْ%	بالياء بدل التاء	E-عُدْ%	٥٣
غَسَّاً	تحفيظ شدة السين	غَسَّاً	٥٧
" C	إسكان الياء	" C	٦٩
{مـ ٨، آـ حـ صـ	كسر اللام	{مـ ٨، آـ حـ صـ	٨٣
فَلَمَّا	فتح الفاف	فَلَمَّا	٨٤

(٣٩) سورة الزمر

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٧	أَرْضَهُ	بصلة هاء الضمير وصلاً	[أَرْضَهُ]
٨	أَرْضِهُ	فتح الياء	# أَرْضِهُ
٩	أَكْ	تحفيظ شدة الميم	أَكْ
١٢	" هـ	فتح الياء وصلاً	" هـ

كـاـيـ	بـالـيـاءـ وـقـفـاـ	سـادـ	٢٣
إـلـمـزـرـ	حـذـفـ الـهـمـزـةـ وـنـقـلـ حـرـكـتـهـ إـلـىـ الرـاءـ	إـلـمـزـرـ	٢٧
لـمـزـرـ	حـذـفـ الـهـمـزـةـ وـنـقـلـ حـرـكـتـهـ إـلـىـ الرـاءـ	لـمـزـرـ	٢٨
سـيـكـاـ	أـلـفـ بـعـدـ السـيـنـ وـكـسـرـ الـلـامـ	سـيـكـاـ	٢٩
كـاـيـ	بـالـيـاءـ وـقـفـاـ	سـادـ	٣٦
تـأـرـهـ	فـتـحـ الـيـاءـ وـصـلـاـ	تـأـرـهـ	٦٤
فـتـحـتـ	تـشـدـيـدـ كـسـرـةـ التـاءـ	فـتـحـتـ	٧١
فـتـحـتـ	تـشـدـيـدـ كـسـرـةـ التـاءـ	فـتـحـتـ	٧٣

(٤٠) سورة غافر

قراءة ابن كثير	البيان	رواية حفص	الأية
[٨٢]	بـالـهـاءـ وـقـفـاـ	مـلـكـتـ	٦
لـمـزـرـ	إـسـكـانـ النـونـ وـتـخـفـيـفـ شـدـةـ الـرـايـ	لـمـزـرـ	١٣
آـيـهـ وـ	بـالـيـاءـ وـصـلـاـ وـوـقـفـاـ	آـيـهـ أـيـ	١٥
كـاـيـ	بـالـيـاءـ وـقـفـاـ	كـاـيـ	٢١
ذـرـ	فـتـحـ الـيـاءـ وـصـلـاـ	ذـرـ	٢٦
"هـ"	فـتـحـ الـيـاءـ وـصـلـاـ	"هـ"	٢٦
إـلـ	فـتـحـ الـوـاـوـ دـوـنـ هـمـزـةـ قـبـلـهـاـ	إـلـ	٢٦
ظـرـ	فـتـحـ الـيـاءـ وـالـهـاءـ	ظـرـ	٢٦

آفَسَادُ	ضم الدال	آفَسَادٌ	٢٦
"هـ"	فتح الياء وصلاً	"هـ"	٣٠
"هـ"	فتح الياء وصلاً	"هـ"	٣٢
أَيْمَادِ	بالياء وصلاً ووقفاً	أَيْمَادِ	٣٢
يَادِ	بالياء وقفًا	يَادِ	٣٣
"جـ"	فتح الياء وصلاً	"جـ"	٣٦
فَاطِلْعُ	ضم العين	فَاطِلْعُ	٣٧
صَدَّ	فتح الصاد	صَدَّ	٣٧
"هـ" أَتَيْهُ	بالياء وصلاً ووقفاً	E% أَتَيْهُ	٣٨
مَدْخُ	ضم الياء وفتح الخاء	مَدْخُ	٤٠
"أـ"	فتح الياء وصلاً	"أـ"	٤١
أَذْخُ	همزة وصل وضم الخاء (فعل أمر)	أَذْخُ	٤٦
كَفَعُ	بالتاء بدل الياء	كَفَعُ	٥٢
تَتَدَلَّرُ -	بالياء بدل التاء	I- تَتَدَلَّرُ	٥٨
"هـ" أَهْمَلُ	فتح الياء وصلاً	"هـ" أَهْمَلُ	٦٠
E% سَمْدَخُ	ضم الياء وفتح الخاء	E% سَمْدَخُ	٦٠
شُهْخًا	كسر الشين	شُهْخًا	٦٧

جَأْرُ	البزي إسقاط الهمزة الأولى .		
جَآرُ	قبل وجهان ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها ألفاً مع المد	جَآرُ	٧٨
[سَّوْءٌ]	بالباء وقفًا	سُّبَّتْ	٨٥

(٤١) سورة فصلت

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٣	أُرْجَلًا	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	أُرْجَلًا
٩	٥٩:	تسهيل الهمزة الثانية	أُبَّهْ
١٦	بِسَاتِرٍ	إسكان الحاء	بِسَاتِرٍ
٢١	٥،	البزي وقفًا وجهان: ١. كحفص ٢. بالباء	[٨،
٢٦	٦١٣٢،	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	أَرْجَلًا
٢٨	جَزَّٰٰ أَعْدَادِ	إبدال الهمزة الثانية وأوا	جَزَّٰٰ عَدَادِ
٢٩	أُوْهَا	إسكان الراء	أُوْهَا
٢٩	اللَّٰم	ثلاثة أوجه في مد الآياء (٢ أو ٤ أو ٦) مع تشديد النون	اللَّٰم
٤٤	أُرْجَلًا	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	أُرْجَلًا
٤٧	ثَرْكَاتٍ	حذف ألف ، ووقفًا بالباء	ثَرْكَاتٍ
٤٧	شَرَّكَ ١	فتح الآياء وصلا	شَرَّكَ ١

(٤٢) سورة الشورى

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثیر
٣	\$ ح%	فتح الحاء وألف بعدها	\$ ح%
٧	أُنْجَمًا	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	أُنْجَمًا
٢٣	بِشَرٌ	فتح الياء وإسكان الباء وضم الشين وتخفيضها	بِشَرٌ
٢٥	تَفَعُّ	بالياء بدل التاء	أَفَعُّ
٢٧	زِ	إسكان النون وكسر الزاي دون تشديد	زِ
٢٧	شَأْنٌ & شَأْنٌ	إبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهييلها	شَأْنٌ & شَأْنٌ
٢٨	زِ	إسكان النون وكسر الزاي دون تشديد	زِ
٣٢	أَجْهَارٍ	بالياء وصلاؤ وفقاً	أَجْهَارٍ
٤٩	شَأْنٌ & شَأْنٌ	إبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهييلها	شَأْنٌ & شَأْنٌ
٥١	شَأْنٌ & شَأْنٌ	إبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهييلها	شَأْنٌ & شَأْنٌ
٥٢	صِرَاطٍ	قبل : بالسين	سِرَاطٍ
٥٣	صِرَاطٍ	قبل : بالسين	سِرَاطٍ

(٤٣) سورة الزخرف

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٣	أُرْجَمَا	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	هَرْجَمَا
١٠	كَسْرٌ مِيمٌ	كسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها	كَسْرٌ مِيدَمَا
١٨	بِشَدٍّ	فتح الياء وإسكان النون وتحفيض الشين مع الإخفاء	بِشَدٍّ
١٩	عَيْدُ	بنون ساكنة بدل الباء دون ألف وفتح الدال	عَيْنَدَ
٢٤	# حَمَّ	بضم القاف وحذف الألف ، فعل أمر	# حَمَّ
٣١	أَرْجَمَرْأُ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	أَرْجَمَرْأُ
٣٢	رَحْمَت	بالهاء وقفًا (في الموضعين)	رَحْمَت
٣٣	كَسْرٌ بِـ بِـ	كسر الباء	كَسْرٌ بِـ بِـ
٣٣	سُكْفَأً	فتح السين وإسكان القاف	سُكْفَأً
٣٤	كَسْرٌ بِـ بِـ	كسر الباء	كَسْرٌ بِـ بِـ
٣٥	أَلَّا	تحفيض شدة الميم	أَلَّا
٣٧	كَسْرٌ حَسْبَمٌ	كسر السين	كَسْرٌ حَسْبَمٌ
٣٨	جَاهَلَمَا	زاد ألفاً بعد الهمزة - على التشنية -	جَاهَلَمَا
٤٣	صِرَاطٌ	قبل : بالسين	صِرَاطٌ
٤٥	# سَهَمَ	فتح السين وحذف الهمزة	# سَهَمَ

٥١	\$ تَحْتِهِ	البزي : فتح الياء وصلاً	
٥٣	أَمْهِلْهِ	فتح السين وزاد ألفاً بعدها	۲۰۶
٥٨	اَرْبَعُّهُ	تسهيل الممزة الثانية	۱۹۳
٦١	صِرَاطٌ	قبل : بالسين	سِرَاطٌ
٦٤	صِرَاطٌ	قبل : بالسين	سِرَاطٌ
٧١	تَشْكِيمٌ	حذف الهاء من آخره، ووصلًاً لحذف الياء أيضاً لالتقاء الساكين	كَافِرٌ
٨٠	إِخْسَمٌ	كسر السين	كَافِرٌ
٨٤	إِبْدَالٌ	البزي : تسهيل الممزة الأولى قبل: وجهان ١. تسهيل الثانية ٢. إبدال الثانية ياءً ساكنة مع القصر	آيَةٌ آيَةٌ آيَةٌ آيَةٌ
٨٥	تُرْجَعُ	بالياء بدل التاء	أَرْجَعُ
٨٨	لِمَهِ	فتح اللام وضم الهاء	لِمَهِ

(٤٤) سورة الدخان

الأية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٧	رَبِّ	ضم الباء	رَبُّ
١٩	"	فتح الياء وصلاً	"
٢٣	فَأَسِرِ	همزة وصل بدل همزة القطع	فَأَسَرِ

كسر العين	E%	٢٥
وقفاً بالباء	شَجَرًا	٤٣
ضم التاء	فَاعْمَلْ	٤٧
كسر العين	E%	٥٢

(٤٥) سورة الجاثية

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٩	سُرْجَا	إيدال الواو همزة	سُرْجَا
٢١	سِرْجَا	تنوين ضم	سِرْجَا
٢٣	سِرْجُرْ كَا	تشديد الذال	سِرْجُرْ كَا
٣٥	سُرْجَا	إيدال الواو همزة	سُرْجَا

(٤٦) سورة الأحقاف

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
١٢	سِرْجِرْ	البزي : بالباء	سِرْجِرْ
١٥	إِحْسَنَا	دون همزة وضم الحاء وإسكان السين دون ألف بعدها	إِحْسَنَا
١٥	لَزْمَا	فتح الكاف (في الموضعين)	لَزْمَا
١٥	أَجْزِعِ	البزي : فتح الياء وصلاً	أَجْزِعِ
١٦	#تَبَّعَ	بالياء المضمومة بدل النون المفتوحة	#تَبَّعَ

أَحَسَّ	ضم النون	أَحَسَّ	١٦
يَتَجَازُ	إبدال النون ياءً مضمومة	يَتَجَازُ	١٦
أَفِي	فتح الفاء	أَفِي	١٧
أَتَعْدَ	فتح الياء وصلاً	أَتَعْدَ	١٧
أَذْبَتُمْ	بهمزتين مع تسهيل الثانية	أَذْبَتُمْ	٢٠
أَلِي	فتح الياء وصلاً	أَلِي	٢١
بِنِي	البزي : فتح الياء وصلاً	بِنِي	٢٢
أَرَ	تاء مفتوحة بدل الياء	أَرَ	٢٥
سَمِّيَ	فتح النون	سَمِّيَ	٢٥
إِلَّا	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	إِلَّا	٢٩
أَنْدَمِكَ	البزي : تسهيل الهمزة الأولى		
أَنْدَمِكَ	قبلن : وجهان ١. تسهيل الثانية	أَنْدَمِكَ	٣٢
أَنْدَمِكَ	٢. إبدال الثانية وأواً ساكنة مع القصر		

(٤٧) سورة محمد

قراءة ابن كثير	البيان	رواية حفص	الآية
أَنْدَمِكَ	فتح القاف والتاء وألف بينهما	أَنْدَمِكَ	٤
لَنِمِكَ	إبدال الياء بالهمزة والمد قبلها	لَنِمِكَ	١٣
أَسِمِكَ	بهمزة دون مد	أَسِمِكَ	١٥

جَ آشْرَاطُهَا	البزي إسقاط الهمزة الأولى		
جَآشْرَاطُهَا	قبل وجهان ١. تسهيل الهمزة الثانية	جَآشْرَاطُهَا	١٨
جَآشْرَاطُهَا	٢. إيداها ألفاً مع المد		
أَعْزَرَا	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	أَعْزَرَا	٢٤
أَسْرَارٌ	همزة مفتوحة	إِسْرَارٌ	٢٦
كَلْمُون	قبل : حذف الألف	كَلْمُون	٣٨

(٤٨) سورة الفتح

الآلية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٢	صِرَاطًا	قبل : بالسين بدل الصاد	صِرَاطًا
٦	دَاهِرًا آمِنًا	ضم السين وواو مدية	آمِنًا
٩	يَخْرِجُونَ	بالياء بدل التاء	يَخْرِجُ
٩	تَعْزِيزًا	بالياء بدل التاء فيهن	عِزِيزًا
	تَسْبِيحًا		سَبِيعًا
١٠	أَعْ	كسر الهاء	[أَع]
١٠	فَسَلَكَتِهِ	بالتون بدل الياء	فَسَلَكَهُ
٢٠	صِرَاطًا	قبل : بالسين بدل الصاد	صِرَاطًا
٢٩	شَطَرًا	فتح الطاء	شَطَرًا

سُورَةُ الْحِجَرَاتِ	قبل : وجهان ١ . همزة ساكنة، مقدم ٢ . همزة مضبوطة وبعدها واو مدية	سُورَةُ الْحِجَرَاتِ	٢٩
-----------------------------	---	-----------------------------	----

(٤٩) سورة الحجرات

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٩	تَفَهْ ٣	تسهيل الهمزة الثانية	تَفَهْ ٣
١١	بَابْرَا	البزي : تشديد التاء وصلاً والمد قبلها	= بَابْرَا
١٢	تَجَسِّمْ أ	البزي : تشديد التاء وصلاً والمد قبلها	= تَجَسِّمْ أ
١٣	بَتَعَارْهُ أ	البزي : تشديد التاء	بَتَعَارْهُ أ
١٨	تَعْبُرْ ٨	بالياء بدل التاء	تَعْبُرْ ٨

(٥٠) سورة ق

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
١	بَلْ ٣	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	بَلْ ٣
٣	أَذَا	تسهيل الهمزة الثانية	أَذَا
٣	بَلْ	ضم الميم	بَلْ
٣٢	عَدْ -	بالياء بدل التاء	عَدْ -
٣٤+٣٣	بِأَدْخُلْ ٨	ضم النون وصلاً	بِأَدْخُلْ ٨
٤٠	أَدْبَرْ	كسر الهمزة	أَدْبَرْ

GاِدِR	وقفاً وجهان: ١. بالياء ٢. بدونها كحفظ	ادِR	٤١
آ, ٨, تاِدِR	بالياء وصلأً ووقفاً	آ, ٨, دِR	٤١
تَشَقُّقٌ	تشديد فتحة الشين	تَشَقُّقٌ	٤٤
EاِرِبِR	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	EاِرِبِR	٤٥

(٥١) سورة الذاريات

قراءة ابن كثير	البيان	رواية حفص	الآية
Eعِلَيْهِ	كسر العين	Eعِلَيْهِ	١٥
Eتَدَلَّرِ	تشديد الذال	Eتَدَلَّرِ	٤٩

(٥٢) سورة الطور

قراءة ابن كثير	البيان	رواية حفص	الآية
أَبِي جِيلِR	كسر اللام	أَبِي جِيلِR	٢١
%،	فتح الواو وصلأً دون تنوين	%،	٢٢
+SِتَّاَلِR	فتح الميم وصلأً بلا تنوين	+SِتَّاَلِR	٢٣
[٨عِلَيْهِR]	يقف عليها بالباء	[٨عِلَيْهِR]	٢٩
Eآ, ٨صِطِرِR	قبل : بالسين	Eآ, ٨صِطِرِR	٣٧
EضَعُفِR	فتح الياء	EضَعُفِR	٤٥

(٥٣) سورة النجم

الآلية	رواية حفظ	البيان	قراءة ابن كثير
٢٠	W ^{هـ}	همزة مفتوحة بعد الألف مع المد	W ^{هـ} R ^{كـ}
٢٢	W ^{إـ} Z ^{أـ}	إبدال الياء بهمزة ساكنة	ضِلَّزْ أـ
٤٧	آ, شـ ^{هـ}	فتح الشين وألف مدودة ثم همزة	آ, شـ ^{هـ} شـ ^{هـ}
٥١	هـ ^{ذـ} ذـ ^{هـ}	تنوين الدال	هـ ^{ذـ} ذـ ^{هـ} ذـ ^{هـ}

(٥٤) سودة القمر

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٦	آلَدَاعِ	البزي : بالياء وصلاً ووقفاً	آلَدَاعِ KA
٦	رُّ & @	إسكان الكاف	رُّ & @
٨	آلَدَاعِ	بالياء وصلاً ووقفاً	آلَدَاعِ G
١٢	هُّ & %	كسر العين	هُّ & %
١٧	أَمْرُ ١٣	حذف الهمزة ونقل حركتها الى الراء	أَمْرُ ١٣
٢٢	أَمْرُ ١٣	حذف الهمزة ونقل حركتها الى الراء	أَمْرُ ١٣
٢٥	أَكْرَهُّ	تسهيل الهمزة الثانية	أَكْرَهُّ "
٣٢	أَمْرُ ١٣	حذف الهمزة ونقل حركتها الى الراء	أَمْرُ ١٣
٤٠	أَمْرُ ١٣	حذف الهمزة ونقل حركتها الى الراء	أَمْرُ ١٣
٤١	جَآ ١٣	البزي إسقاط الهمزة الأولى	ـ جـا
ـ جـآ ١٣	ـ جـآ ١٣	قبل وجهان ١ . تسهيل الهمزة الثانية	ـ جـآ ١٣
ـ جـآ ١٣	ـ جـآ ١٣	ـ جـآ ١٣ . إيداها ألفاً مع القصر والمد	ـ جـآ ١٣

(٥٥) سورة الرحمن

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٢	۱۳۲، حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	إِنْ رَأَ
٣٥	۱۹، كسر الشين	كسر الشين	لَهُ اظْ
٣٥	۱۹، تنوين كسر	تنوين كسر	لَهُ حَاسِ

(٥٦) سورة الواقعة

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
١٩	۱۹، فتح الزاي	فتح الزاي	فَرَأَ
٤٧	۴٧، تسهيل الهمزة الثانية فيها	تسهيل الهمزة الثانية فيها	أَمَّا إِذَا أَمَّا
٤٧	۴٧، ضم الميم	ضم الميم	لَمْ
٥٥	٥٥، فتح الشين	فتح الشين	شَرَبَ
٥٩	٥٩، تسهيل الهمزة الثانية	تسهيل الهمزة الثانية	+۵۸۳
٦٠	٦٠، تخفيف الدال	تخفيف الدال	لَدَّهَا
٦٢	٦٢، فتح الشين وبعدها ألف ممدودة ثم همزة	فتح الشين وبعدها ألف ممدودة ثم همزة	أَشْهَدَ
٦٢	٦٢، تشديد الدال	تشديد الدال	تَدَّلَّرَ
٦٤	٦٤، تسهيل الهمزة الثانية	تسهيل الهمزة الثانية	+۵۸۳
٦٩	٦٩، تسهيل الهمزة الثانية	تسهيل الهمزة الثانية	+۵۸۳

٤٨٣	تسهيل الهمزة الثانية	٤٩٣	٧٢
إِلَّا	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	إِلَّا	٧٧
بِالْهَاءِ وَقَوْمًا	بِالْهَاءِ وَقَوْمًا	بِالْجَمِيعِ	٨٩

(٥٧) سورة الحديد

قراءة ابن كثير	البيان	رواية حفص	الآية
رُ	إسكان النون وتخفيف شدة الزاي	رُ	٩
فَضَعْفُهُ	دون ألف بعد الضاد وتشديد كسرة العين وضم الفاء	فَضَعْفُهُ	١١
جَأَلْ	البزي إسقاط الهمزة الأولى		
جَأَلْ	قبل وجهان ١. تسهيل الهمزة الثانية	جَأَلْ	١٤
جَأَلْ	٢. إيدالها ألفاً مع المد		
زَ	تشديد فتحة الزاي	زَ	١٦
آ، صَدِّي	تخفيف شدة الصاد	آ، صَدِّي	١٨
آ، صَدِّي		آ، صَدِّي	
ضَعْفُهُ	حذف ألف وتشديد العين	ضَعْفُهُ	١٨

(٥٨) سورة المجادلة

قراءة ابن كثير	البيان	رواية حفص	الآية
إِنْ	فتح الياء وتشديد الظاء دون ألف وفتح الهاء مشددة فيها	إِنْ	٢

آءٌ	قبل : بحذف الياء البزي : وجهان ١ . بحذف الياء وتسهيل الهمزة مع المد أو القصر ٢ . بحذف الياء وإيدال الهمزة ياءً مع المد اللازم الكلمي المخفف	كِيْ	٢
E-ظَّرُورٌ	فتح الياء وتشديد الظاء دون ألف وفتح الهاء مشددة فيها	E-ظَّرُورٌ	٣
= عَصِيمٌ [٤]	بالماء وقفاً	= عَصِيمٌ	٨
= عَصِيمٌ [٤]	بالماء وقفاً	= عَصِيمٌ	٩
آجِسِينٌ	إسكان الجيم دون ألف	آجِسِينٌ	١١
اَشِيشُرُ اَكَلِيشُرُ اَ	كسر الشين فيها - يبدأ بهمزة مكسورة -	اَشِيشُرُ اَكَلِيشُرُ اَ	١١
اَشَفَّهُمْ ٣	تسهيل الهمزة الثانية	اَشَفَّهُمْ ٣	١٣
E% حَسَبٌ	كسر السين	E% حَسَبٌ	١٨

(٥٩) سورة الحشر

قراءة ابن كثير	البيان	رواية حفص	الآية
بِ	كسر الباء	بِ	٢
جِدَارٌ	كسر الجيم وفتح الدال وألف بعدها	جُدُرٌ	١٤
+ تَحْسِيبٌ	كسر السين	+ تَحْسِيبٌ	١٤
الْ	فتح الياء وصلًا	الْ	١٦
آمُراً	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	آمُراً	٢١

(٦٠) سورة المتحنة

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثیر
٣	# فَصِّهْ	ضم الياء وفتح الصاد	# فَصِّهْ
٤	أَمَّا	كسر الهمزة	إِنَّمَا
٤	= أَبَغَضَهُمْ أَبَدًا	إبدال الهمزة الثانية واواً	= أَبَغَضَهُمْ أَبَدًا
٦	أَمَّا	كسر الهمزة	إِنَّمَا
٩	٥. ٪٪ E	البزي : تشديد الناء وصلاً	٥. ٪٪ E
١٠	- سَكْ	فتح السين وحذف الهمزة	- سَكْ

(٦١) سورة الصاف

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثیر
٢	لِم	البزي وفقاً وجهان: ١. كمحض ٢. بالهاء	[٨]
٦	بَعْدِي	فتح الياء وصلاً	بَعْدِ
١٤	أَنْصَارَ اللَّهِ	تنوين الراء مفتوحة وجر الكلمة لفظ الجملة باللام (الله)	أَنْصَارَ اللَّهِ

(٦٢) سورة الجمعة

لا خلاف فيها

(٦٣) سورة المنافقون

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثیر
٤	خُشْبٌ	قبل : إسكان الشين	خُشْبٌ

E حسـمـ	كسر السين	E حسـمـ	٤
جـأـجـمـاـ	البزي إسقاط الحمزة الأولى .		
جـآـجـمـاـ	قبل وجهان ١. تسهيل الحمزة الثانية	جـآـجـمـاـ	١١
جـآـجـمـاـ	٢. إبدالها ألفاً مع القصر		

(٦٤) سورة التغابن

قراءة ابن كثير	البيان	رواية حفص	الآية
يُضـعـفـهـ	دون ألف وتشديد كسرة العين	يُضـعـفـهـ	١٧

(٦٥) سورة الطلاق

قراءة ابن كثير	البيان	رواية حفص	الآية
كـرـبـلـاـ	كسر الباء	كـرـبـلـاـ	١
فـتـحـيـاـ	فتح الياء	فـتـحـيـاـ	١
تـنـوـيـنـغـ	تنوين الغين	تـنـوـيـنـغـ	٣
فـتـحـرـاءـ	فتح الراء وضم الهاء وصلاً	فـتـحـرـاءـ	٣
ابـنـكـثـيرـ	ابن كثير يحذف الياء قبل : يتحقق الحمزة وصلاً ووقفاً	ابـنـكـثـيرـ	٤
	البزي: وجهان ١. إبدال الحمزة ياءً مع المد ٢. يسهل الحمزة (انظر الأصول)	(في الموضعين)	
مـكـانـيـاـ	بـأـلـفـ بـعـدـ الـكـافـ ثـمـ هـمـزـةـ مـكـسـوـرـةـ مـكـانـيـاـ	مـكـانـيـاـ	٨

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	فتح الياء	لِمِنْتَرِ	١١
---------------------------------------	-----------	------------	----

(٦٦) سورة التحرير

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
١	لِمٌ	البزي وفقاً وجهاً: ١. كحفص ٢. بالباء	[٨]
٤	تَطَهَّرَا	تشديد الظاء	تَطَهَّرَا
٤	جَبَرٌ #	فتح الجيم	# جَبَرٌ
١٠	أَرَأَتْ	بالباء وفقاً فيها	أَرَأَتْ أَرَأَتْ
١١	أَرَأَتْ	بالباء وفقاً	أَرَأَتْ
١٢	أَبَتْ	بالباء وفقاً	أَبَتْ
١٢	عُلُّشَرِ	كسر الكاف وفتح الياء وألف بعدها	عُلُّشَرِ

(٦٧) سورة الملك

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٨	تَنَادِيَ زَلَّزَرٌ	البزي : تشديد الناء وصلاً	تَنَادِيَ زَلَّزَرٌ
١٦	أَرَأَتْ ١٣ قُمٌ أَرَأَتْ ١٣ قُمٌ	إبتداء ابن كثير : تسهيل الهمزة الثانية وصلاً قبل : إيدال الهمزة الأولى وأوا وتسهيل الهمزة الثانية	أَرَأَتْ ١٣ قُمٌ أَرَأَتْ ١٣ قُمٌ
١٦	أَسَسَ ٣٨	إيدال الثانية ياءً مفتوحة	أَسَسَ ٣٨

١٧	أَبْدَالُ الثَّانِيَةِ يَاءً مُفْتَوِحَةٍ	لَمَّا بِهِ
٢٢	قَبْلُ : بِالسِّينِ	صِرَاطٌ سِرَاطٌ

(٦٨) سورة القلم

الآية	رواية حفص	اليبيان	قراءة ابن كثير
٢٢	أَغْدِ-ا	ضم النون وصلاً	إِ أَغْدِ-ا
٣٨	لَمَا تَخَلَّرَ	تشديد التاء وصلاً مع المد المشبع	لَمَّا تَخَلَّرَ

(٦٩) سورة الحاقة

الآية	رواية حفص	اليسان	قراءة ابن كثير
٤١	تَذَكَّرْ	بالياء بدل التاء	تَذَكَّرْ
٤٢	تَذَكَّرْ-	بالياء وتشديد الذال	أَذَلَّرْ

٧٠) سورة المعارج

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
١٦	نَزَّاعَةً	تنوين ضم	& زَاعَ
٣٢	لَا مُنَاتِهِمْ	دون ألف بعد النون	لَا مَنَاتِهِمْ
٣٣	بِشَهَادَتِهِمْ	حذف الألف الثانية - بالإفراد -	بِشَهَادَتِهِمْ
٤٣	نُصُبٍ	فتح النون وإسكان الصاد	& صُبٍ

(٧١) سورة نوح

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٣	أَنْ أَعْبُدُهُأْ	ضم النون وصلاً	أَنْ أَعْبُدُهُأْ
٦	دُعَاءِتَ	فتح الياء وصلاً	دُعَاءِتَ
٩	إِنِّي	فتح الياء وصلاً	إِنِّي
٢١	وَوَلَدُهُه	ضم الواو الثانية وإسكان اللام	وَوَلَدُهُه
٢٨	بَيْتِي	إسكان الياء وصلاً	بَيْتِي

(٧٢) سورة الجن

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
١	لُرْجَمًا	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	لُرْجَمًا
٣][ؑ&ـ	كسر الهمزة][ؑ&ـ
٤][ؑ&ـ	كسر الهمزة][ؑ&ـ
٥	ـؑـاً	كسر الهمز	ـؑـاً
٦][ؑ&ـ	كسر الهمزة][ؑ&ـ
٧	ـؑـ	كسر الهمزة	ـؑـ
٨	ـؑـاً	كسر الهمز وإنما حتى آية (١٤) (تكررت ٧ مرات)	ـؑـاً
١١	ـسـ:	بالنون	ـسـ:

#	فتح القاف وبعدها ألف وفتح اللام	#	٢٠
رَبِّ	فتح الياء وصلاً	رَبِّ	٢٥

(٧٣) سورة المزمل

قراءة ابن كثير	البيان	رواية حفص	الآية
أُوْآنْقُصْ	ضم الواو وصلاً	أُوْآنْقُصْ	٣
آلْقُرَآنَ	فتح الراء وحذف الهمزة	آلْقُرْءَانَ	٤
آلْقُرَآنَ	فتح الراء وحذف الهمزة	آلْقُرْءَانَ	٢٠

(٧٤) سورة المدثر

قراءة ابن كثير	البيان	رواية حفص	الآية
آبرِجزَ	كسر الراء	وَآلْرُجَزَ	٥
إِذَا دَبَرَ	فتح الذال وزاد ألفاً بعدها وحذف همزة أدبر ثم فتح الذال	إِذْ أَدْبَرَ	٣٣

(٧٥) سورة القيامة

قراءة ابن كثير	البيان	رواية حفص	الآية
لَا أَقِسْمُ	قبل: حذف الألف البزي: وجهان ١. حذف الألف، وهو المقدم ٢. كحفظ في الآية الأولى فقط	لَا أَقِسْمُ	١

أَيْحَسِبُ	كسر السين	أَيْحَسَبُ	٣
وَقُرْآنَهُ	فتح الراء وحذف كسر الهمزة فـ الهمزة	وَقِرْءَانَهُ	١٧
قُرْآنَهُ	فتح الراء وحذف الهاء كسر الهمزة مزة	قُرْءَانَهُ	١٨
يُحِبُّونَ	بالياء بدل التاء	تُحِبُّونَ	٢٠
وَيَذَرُونَ	بالياء بدل التاء	وَتَذَرُونَ	٢١
* رَأَاهُ	blasak و إدغام النون في الراء	* رَأَاهُ	٢٧
أَيْحَسِبُ	كسر السين	أَيْحَسَبُ	٣٦
يُمْنَى	بالتاء بدل الياء	يُمَنِّي	٣٧

(٧٦) سورة الإنسان

قراءة ابن كثير	البيان	رواية حفص	الآية
# سَلَسِلَة	قبل : وقفًا بالحذف	سَلَسِلَةً	٤
% أَرِرَا	وصلاً بتنوين الفتح مع الإخفاء ووقفاً بالألف	% أَرِرَا	١٥
خُضْرٌ	تنوين كسر بدل تنوين الضم	خُضُرٌ	٢١
الْقُرْآنَ	فتح الراء وحذف الهمزة	الْقِرْءَانَ	٢٣
يَشَاءُونَ	بالياء بدل التاء	تَشَاءُونَ	٣٠

(٧٧) سورة المرسلات

قراءة ابن كثير	البيان	رواية حفص	الآية
& ذُرًا	ضم الذال	ذُرًا	٦

جِئَتْ	زاد ألفاً بعد اللام - على الجم -	جِئَتْ	٣٣
عِيُونٍ	كسر العين	وَعِيُونٍ	٤١

(٧٨) سورة النبأ

قراءة ابن كثير	البيان	رواية حفص	الآية
[عَمَّ]	البيان البزي وقفاً وجهاً ١. كحفص ٢. بالباء	عَمَّ	١
وَفَتَحَتِ	تشديد كسر التاء	وَفَتَحَتِ	١٩
غَسَالًا	تخفيض السين	غَسَالًا	٢٥
رَبِّ	ضم آخرها	رَبِّ	٣٧
آلَّرَّحْمَنُ	ضم النون	آلَّرَّحْمَنِ	٣٧

(٧٩) سورة النازعات

قراءة ابن كثير	البيان	رواية حفص	الآية
أَءِنَا	تسهيل الهمزة الثانية	أَءِنَا	١٠
أَءِذَا	تسهيل الهمزة الثانية	أَءِذَا	١١
طُوَى	دون تنوين وصلاً	طُوَى	١٦
تَرَكَى	تشديد الراي	تَرَكَى	١٨
عَانْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	عَانْتُمْ	٢٧
فِي [٨]	البزي وقفاً وجهاً ١. كحفص ٢. بالباء	فِيمَ	٤٣

(٨٠) سورة عبس

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٤	فَتَبَعَّ	ضم العين	فَتَبَعَّ
٦	تَصَدَّ	تشديد الصاد	تَصَدَّ
١٠	كَهَّ	البزي : صلة اهاء بواو ومدها مشبعاً وتشديد التاء وصلاً	كَهَّ
٢٢	شَـلـلـشـرـاـ	البزي إسقاط الهمزة الأولى . قبل وجهان ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إيداعها ألفاً مع المد	شَـلـلـشـرـاـ
٢٥	كَـمـاـ	كسر الهمزة	كَـمـاـ

(٨١) سورة التكوير

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٦	سُـجـرـتـ	تحفيف شدة الجيم	سُـجـرـتـ
١٠	نُـشـرـتـ	تشديد الشين	نُـشـرـتـ
١٢	سُـعـرـتـ	تحفيف العين	سُـعـرـتـ
٢٤	بِـضـنـيـنـ	بالظاء	بِـضـنـيـنـ

(٨٢) سورة الانفطار

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٧	فَعَدَّلَكَ	تشديد الدال	فَعَدَّلَكَ

يَوْمٌ	ضم الميم	يَوْمٌ	١٩
--------	----------	--------	----

(٨٣) سورة المطففين

قراءة ابن كثير	البيان	رواية حفص	الآية
بَ # رَأَ	لم يسكت على اللام وأدغمها في الراء	بَ # رَأَ السكت وصلاً	١٤
لَرِفِيقَةٍ	زاد ألفاً بعد الفاء	فَكِهِينَ	٣١

(٨٤) سورة الانشقاق

قراءة ابن كثير	البيان	رواية حفص	الآية
وَيُصَلِّ	ضم الباء وفتح الصاد وتشديد اللام	وَيَصْلَى	١٢
لَتَرَكَبَنَّ	فتح الباء	لَتَرَكَبَنَّ	١٩
آلْقُرْآنُ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	آلْقُرْءَانُ	٢١

(٨٥) سورة البروج

قراءة ابن كثير	البيان	رواية حفص	الآية
قُرْآنٌ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	قُرْءَانٌ	٢١

(٨٦) سورة الطارق

قراءة ابن كثير	البيان	رواية حفص	الآية
لَمَا	تحفيض شدة الميم	لَمَا	٤

[٨٥]	البزي وفقاً وجهان: ١. حفص ٢. بالباء	مم	٥
------	-------------------------------------	----	---

(٨٧) سورة الأعلى

لا خلاف فيها

(٨٨) سورة الغاشية

قراءة ابن كثير	البيان	رواية حفص	الآية
يُسْمَعُ	ياءً مضمومة بدل التاء المفتوحة	تَسْمَعُ	١١
لِغِيَّةٌ	تنوين ضم	لِغِيَّةٌ	١١

(٨٩) سورة الفجر

قراءة ابن كثير	البيان	رواية حفص	الآية
يَسْرِى	بالياء وفقاً ووصلًا	يَسْرِى	٤
بِالْوَادِ	البزي: بالياء وصلًاً ووقفاً قبل: وصلًاً إثبات الياء وقفاً: ١. بالإثبات مقدم ٢. الحذف	بِالْوَادِ	٩
رَبِّى	فتح الياء	رَبِّى	١٥
أَكَرَمَنِ G	البزي : بالياء وصلًاً ووقفاً	أَكَرَمَنِ	١٥
رَبِّى	فتح الياء	رَبِّى	١٦
أَهَنَنِ G	البزي : بالياء وصلًاً ووقفاً	أَهَنَنِ	١٦
تحصٌ ١%	ضم الحاء دون ألف	تحصٌ ١%	١٨

(٩٠) سورة البلد

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
٥	أَيْخَسِبُ	كسر السين	أَيْخَسِبُ
٧	أَيْخَسِبُ	كسر السين	أَيْخَسِبُ
١٣	فَكُ	فتح الكاف	فَكُ
١٣	رَقَبَةٌ	تنوين فتح وصلاً	رَقَبَةٌ
١٤	أَطْعَمَ	فتح المهمزة دون ألف بعد العين وفتح الميم	أَطْعَمَ
٢٠	مُؤْصَدَةٌ	إبدال المهمزة واواً	صَلَامًا

(٩١) سورة الشمس

لا خلاف فيها

(٩٢) سورة الليل

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثير
١٤	كَهَارًا تَهَظَّ	البزي: تشديد التاء وصلاً	كَهَارًا تَهَظَّ

(٩٣) سورة الضحى

لا خلاف فيها

(٩٤) سورة الشرح

لا خلاف فيها

(٩٥) سورة التين

لا خلاف فيها

(٩٦) سورة العلق

قراءة ابن كثير	البيان	رواية حفص	الآية
رَءَاهُ	قبل وجهان: ١. بهمزة دون مده. ٢. كحفص	رَءَاهُ	٧

(٩٧) سورة القدر

قراءة ابن كثير	البيان	رواية حفص	الآية
شَهْرُ ذِي الْحِجَّةِ	البزي: تشديد التاء وصرا	شَهْرُ ذِي الْحِجَّةِ	٤ / ٣

(٩٨) سورة البينة

لا خلاف فيها

(٩٩) سورة الزلزلة

لا خلاف فيها

(١٠٠) سورة العاديات

لا خلاف فيها

(١٠١) سورة القارعة

لا خلاف فيها

(١٠٢) سورة التكاثر

لا خلاف فيها

(١٠٣) سورة العصر

لا خلاف فيها

(١٠٤) سورة الهمزة

قراءة ابن كثير	البيان	رواية حفص	الآية
يَحْسِبُ	كسر السين	يَحْسَبُ	٣
وَهُوَ صَلَّى	إبدال الهمزة وَاوًأ مدية	مُؤَصَّدَةً	٨

(١٠٥) سورة الفيل

لا خلاف فيها

(١٠٦) سورة قريش

لا خلاف فيها

(١٠٧) سورة الماعون

لا خلاف فيها

(١٠٨) سورة الكوثر

لا خلاف فيها

(١٠٩) سورة الكافرون

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثیر
٦	"AAC	قبل: إسكان الياء البزي وجهان: ١. إسكان الياء وهو المقدم ٢. كحفص	"AAC

(١١٠) سورة النَّصْر

لا خلاف فيها

(١١١) سورة المُسْد

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثیر
١	لَهُبِ	إسكان الهماء	لَهُبِ
٤	حَمَّالَةُ	ضم التاء وصلًا	حَمَّالَةُ

(١١٢) سورة الإِخْلَاص

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن كثیر
٤	أُهُمَّا	إبدال الواو همزة	أُهُمَّا

(١١٣) سورة الفلق

لا خلاف فيها

(١١٤) سورة النَّاس

لا خلاف فيها

الفرق بين طريق الشاطبية والتسهيل في قراءة ابن كثير

المد المتصل: الشاطبية: التوسط ٤ حركات .

التسهيل: فوق القصر ٣ حركات^(١) .

(١) قال الداني في التيسير ص ٣٠: وأط OEM مداً في الضريين جميعاً ورش وحزة ودونها عاصم ودونه ابن عامر والكسائي ودونها أبو عمرو من طريق أهل العراق وقاليون من طريق أبي نشيط اهـ. فجعلها أربع مراتب . قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ٤١: المتصل يمد عند ورش وحزة ٦ حركات ، وعاصم ٥ حركات ، الكسائي وابن عامر وخلف ٤ حركات ، وأبو عمرو وقاليون وابن كثير ويعقوب وأبو جعفر ٣ حركات .

قال الدين في كتابه المفردات: قرأت لابن كثير بتوسط المتصل ٤ حركات . انظر النشر لابن الجزرى ج ١ ص ٢٤٨ .

وقد اختلف في الكلمات التالية عن ابن كثير:

١. المممتان من كلمتين إذا كانت الأولى مضمة والثانية مكسورة:
في الشاطبية وجهان: ١. الإبدال، وهو المقدم ٢. التسهيل.

قال الدين في التيسير ص ٣٤: وجهان تبدل واواً مكسورة على حركة ما قبلها وتجعل بين المممة والياء على حركتها، والأول مذهب القراء وهو آثر والثاني مذهب النحويين وهو أقيس .

قال ابن الجزرى في الشرح ج ١ ص ٣٠: ذهب بعضهم إلى أنها تبدل واواً خالصة مكسورة وهذا مذهب جمهور القراء قديماً، قال الداني في جامعه: وبذلك قرأت على أكثر شيوخ الفارسي والخاقاني وابن غلبون، وذهب بعضهم إلى أنها تجعل بين أي بين المممة والياء وهو مذهب أئمة النحو كالخليل وسيبوه ومذهب جمهور القراء حديثاً به قراء الدين على شيخه فارس بن أحمد وأخبرني عبد الباقي أنهقرأ كذلك على شيوخه .

قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ٤٩: تأخذ بالإبدال للبزي وبالتسهيل لقبل وجهـاً مقدماً حسب سند الداني عنهم .

٢. المممتان من كلمتين المتفقتان في الحركة: المفتوحتان أو المضمومتان أو المكسورتان .

= قبل في الشاطبية؛ وجهان: ١. تسهيل الثانية. ٢. أو إبدالها حرف مد.

قال ال丹ني في التيسير ص ٣٣: إذا اتفقنا بالكسر قبل يجعل الثانية كالباء الساكنة، وإذا اتفقنا بالفتح يجعل الثانية كالمدة، وإذا اتفقنا بالضم يجعل الثانية كالواو الساكنة.

قال الملقبي في الدر الشير ص ٣٦٣: أي يسهل الهمزة الثانية بجعلها بين الهمزة وحركة الحرف الذي منه حركتها فتكون المكسورة بين الهمزة والباء والمفتوحة بين الهمزة والألف والمضمة بين الهمزة والواو.

قال ابن الجزري في النشر ج ١ ص ٣٠١: روى الجمهور عن قبيل تسهيل الثانية وهو الذي لم يذكر في التيسير غيره.

قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ٤٩: الأولى في الأداء تسهيل الثانية وبه نأخذ، وأما وجه الإبدال فهو من الزيادات على التيسير.

٣. **﴿تَأْمَنَّا﴾** [يوسف: ١١]: قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ٣٨: فيها الروم فقط إذ لم يذكر في التيسير غيره، وقال ال丹ني في التيسير ص ١٢٧: وهو الذي اختاره وبه أقول، وانظر شرح الدر الشير للملقبi ص ٦٥٠، وقال ابن الجزري في النشر ج ١ ص ٢٣٨: وأجمعوا على إدغامه واختلفوا في اللقط بعضهم يجعلها روماً وبعضهم يجعلها إشاماً وهو اختياري لأنه أقرب إلىحقيقة الإدغام وأصرح في اتباع الرسم.

٤. باب **﴿ءَآلَذَّكَرِينَ﴾**: قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ٤٨: قدم ال丹ني التسهيل، وانظر التيسير ص ١٢٢، وقال ابن الجزري في النشر ج ١ ص ٢٩٣: واجمعوا على تلية همزة الوصل وعدم حذفها واختلفوا في كيفية ذلك فمنهم من أبدلها ألفاً خالصة، قال ال丹ني هذا قول أكثر النحوين، وقال آخرون تسهل بين بين، وقال ال丹ني في الجامع: والوجهان جيدان.

٥. **﴿فُرِقٌ﴾** [الشعراء: ٦٣]، قال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ٧٧: ... وذهب سائر أهل الأداء إلى التفخيم وهو الذي يظهر من نص التيسير، ونص على الوجهين ال丹ني في جامع البيان والوجهان صحيحان إلا أن النصوص متواترة على الترقيق وحکى غير واحد عليه الإجماع، وذكر ال丹ني في غير التيسير والجامع أن من الناس من يفخم راء (فرق) من أجل حرف الاستعلاء ثم قال والمأخذ به الترقيق لأن حرف الاستعلاء قد انكسرت صولته لتحركه بالكسر.

٦. **﴿هَذَيْنَ﴾** [التتصص: ٢٧] **﴿الَّذِيَنَ﴾** [فصلت: ٢٩]

الشاطبية: ثلاثة أوجه في مد الياء (٦ أو ٤ أو ٢).

قال ال丹ني في التيسير ص ٩٥: بتشدید النون وتمکین الياء قبلها.

= قال النحاس في الرسالة ص ٤٤: ونص في المفردات على الإشباع فيها وهو المقدم في الأداء إلا أن عبارة التمكين تفيد التوسط.

٧. وقف البزي على الكلمات الخمس الاستفهامية وهي **«عَمَّ وَفِيمَ وَبِمَ وَلَمَ وَمَمْ»**.
في الشاطبية بوجهين: ١. إسكان الميم، وهو المقدم ٢. بهاء السكت .

قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ٧٧: في التيسير وجه واحد إسكان الميم وفقاً، وتبعه على ذلك عبد الرحمن جبريل في تعطير الأثير ص ٩٣.

قال الداني في التيسير ص ٦١، والمالقي في شرحه الدر التثیر ص ٦٠٢: فصل: وتفرد البزي بزيادة هاء السكت عند الوقف على ما، وقال ابن الجزري في النشرج ٢ ص ١٠١: وقطع الداني في التيسير بالوقف بالهاء وذكر الوجهان في غير التيسير وبالهاء فرأى على أبي الحسن بن غلبون وبغير هاء قرأ على أبي الفتح فارس وعبد العزيز الفارسي وهو من الموضع التي خرج فيها صاحب التيسير عن طرقه فإنه أسنده رواية البزي عن الفارسي.

٨. **﴿لَا عَنْتَكُمْ﴾** [البقرة: ٢٢٢]

للبزي في الشاطبية وجهان: ١. بالهمز. ٢. بالتسهيل وهو المقدم.

قال الدني في التيسير ص ٨٠: البزي من رواية أبي ربيعة بتلبيس الهمز.

قال المالقي في الدر التثیر ص ٦٢٨: من طريق أبي ربيعة بالتسهيل، فيقتضي أنه قرأ بالهمز من غير هذا الطريق. انظر النشرج ١ ص ٣١، قال النحاس في الرسالة ص ٥٣: بالتسهيل وجهًا واحدًا.

٩. **﴿وَلَقَدْ كُنْتُ تَمَنَّوْنَ الْمَوْتَ﴾** [آل عمران: ١٤٣] و **﴿فَظَلَّتُمْ تَفَكَّهُونَ﴾** [الواقعة: ٦٥].

وقع الخلاف في تشديد التاء للبزي في هذين الموضعين فقد قال الداني في التيسير ص ٨٤: وزادني أبو الفرج النجاد المقرئ من قراءته على أبي الفتح بن بدhen عن أبي بكر الزينبي عن أبي ربيعة عن البزي فشدد التاء فيها.

قال المالقي في الدر ص ٦٢٩: لم يذكر الشيخ والامام هذين الموضعين في تاءات البزي.

قال ابن الجزري في النشرج ٢ ص ١٧٦: ولم يقع لنا تشديدهما إلا من طريق الداني ولا اتصلت تلاوتنا بها إلا إليه وقد تبعه في ذلك الشاطبي.

قال شيخنا النحاس ص ٨٧: وهذا الإسناد الذي ذكره الداني مغاير لاسناد رواية البزي في التيسير والصحيح أن يقرأ للبزي فيهما بالتحفيف.

= ملاحظة: قال الشاطبية في بيت رقم ٥٣٥ .

وكنتم تمنون الذي مع تفكهون عنه على وجهين فافهم محصلنا

قال القاضي في الوافي ص ١٨٦: والذي حققه أهل العلم أن تشديد الناء في هذين الموضعين ليس من طريق الشاطبية فينبغي الاقتصار له فيما على التخفيف كبقية القراء.

١٠. ﴿وَلَا دُرْكُم﴾ [يونس: ١٦] ﴿لَا قُسِّم﴾ [القيامة: ١]

البزي في الشاطبية: وجهان ١. حذف الألف، وهو المقدم ٢. كحفظ.

قال الدين في التيسير ص ١٢١: بغير ألف بعد اللام وكذلك روى النقاش عن أبي ربيعة عن البزي وكذلك أقرأني أبو القاسم عنه.

قال ابن الجزري في النشرح ٢ ص ٢١٢: قرأ الداني بحذف الألف على شيخه عبد العزيز الفارسي عن النقاش وروى ابن الخطاب عن البزي إثبات الألف فيما.

قال النحاس في الرسالة ص ٩٠: وال الصحيح عن البزي حذف الألف وهي رواية النقاش عن أبي ربيعة في طريق التيسير وبذلك نأخذ.

١١. ﴿أَرْكَبَ مَعَنًا﴾ [هود: ٤٢]

الشاطبية البزي وجهان: ١. الإدغام ٢. الإظهار.

قال الدين في التيسير ص ٤٥: أظهره ورش وابن عامر ومحنة واختلف عن قالون والبزي.

قال ابن الجزري في النشرح ٢ ص ١٠: أطلق الخلاف عن البزي صاحب التيسير والشاطبي.

قال النحاس في الرسالة ص ٦٢: يؤخذ بالإظهار للبزي فقط من طريق التيسير.

١٢. ﴿بِالسُّوءِ إِلَّا﴾ [يوسف: ٥٣]

البزي: الشاطبية وجهان ١. إبدال الأولى واواً، ٢. تسهيل الأولى مع المد أو القصر .

قال الدين في التيسير ص ١٢٩: البزي بواو مشددة بدل الهمزة الأولى وصلأً.

قال ابن الجزري في النشرح ١ ص ٢٩٧: وهذا هو المختار رواية مع صحته في القياس.

قال النحاس في الرسالة الغراء ص ٤٩: وبه نأخذ.

١٣. روى البزي ﴿أَسْتَيْمُسُوا مِنْهُ﴾ و﴿وَلَا تَأْيِسُوا﴾ و﴿لَا يَأْيَسُ﴾ و﴿أَسْتَيْمَسَ﴾ في يوسف و﴿أَفَلَمْ يَأْيَسِ﴾ في الرعد:

من طريق الشاطبية بوجهين: ١. القلب والإبدال، وهو المقدم ٢. كحفظ.

= قال الذي في التيسير ص ١٢٩: البزي من قراءتي على ابن خواتي الفارسي عن النقاش عن أبي ربعة بالألف وفتح الياء من غير همز في الخمسة.

قال المالقي في الدر الثير ص ٦٦٠: من قراءتي على الفارسي ... دل على أنه قرأ أيضاً للبزي كالمجاعة بالهمز من غير هذا الطريق.

قال ابن الجوزي في النشرج ١ ص ٣١٥: ... وروى عنه ابن الحباب بالهمز كالمجاعة وهي رواية سائر الرواة عن البزي وبه قرأ الداني عن أبي الحسن وأبي الفتح.

قال النحاس في الرسالة ص ٤٥: وطريق ابن الحباب ليست في التيسير فيؤخذ له بالقلب والإبدال بلا خلاف.

١٤. ﴿شُكَائِك﴾ [التحل: ٢٧]

قال الداني في التيسير ص ١٣٧: البزي بخلاف عنه بغير الهمز والباقيون بالهمز.

قال ابن الجوزي في النشرج ٢ ص ٢٢٧: وانفرد الداني عن النقاش بحكاية ترك الهمز وهو وجه ذكره حكاية لا رواية له لأن الذي قرأ عليهم الداني رواية البزي وهم عبد العزيز الفارسي وفارس بن أحمد لم يقرئوه إلا بالهمز.

وإن كان قرأ بعدم الهمز على أبي الحسن من طريق مصر والجندي عن البزي.

قال النحاس ص ٩٣: والهمز للبزي هو الثابت من التيسير وبه نأخذ.

قال الشاطبية في بيت رقم ٨٠٨

ويثبت نون صح يدعون عاصم وفي شركاي الخلف في الهمز هلهلا

قال القاضي في الوافي ص ٢٥٠: روی عنه حذف الهمزة والنطق بباء مفتوحة بعد الألف وهو وجه ضعيف لا يقرأ به وقد أشار الناظم إلى ضعفه بقوله هلهلا.

١٥. قرأ ابن كثير ﴿وَأَنْتَ﴾ في الأحزاب والمجادلة وموضعه الطلاق بحذف الياء.

للبزي في الهمز وجهان: ١. إيداهما باءً ساكنة. ٢. تسهيلاها وهو المقدم.

قال الذي في التيسير ص ١٧٨: البزي بباء ساكنة بدلاً من الهمز في الحالين.

قال ابن الجوزي في النشرج ١ ص ٣١٤: ... بإبدال الهمز باءً في التيسير، والوجهان صحيحان ذكرهما الداني في جامع البيان، وبالتسهيل قرأ على أبي الفتح فارس بن أحمد وبالإبدال قرأ على أبي

=

= الحسن بن علبون و عبد العزيز الفارسي.

قال النحاس في الرسالة ص ٤٥: نأخذ للبزي بالياء الساكنة.

١٦. ﴿لَتُنذِرَ﴾ [الأحقاف: ١٢]

قال الداني في التيسير ص ١٩٩: فرأى البزي بخلاف عنه بالباء والباقيون بالياء.

قال ابن الجزر في الشرح ٢٧٨ ص ٢٧٨: روى الفارسي والشيبوذى عن النقاش بتاء الخطاب وإطلاق الخلاف في التيسير خروج عن طريقه.

قال لي شيخنا النحاس ص ٩٩: كنت قد قلت الوجه الصحيح هو بتاء، ولكن بالرجوع إلى جامع البيان والمفردات وجدنا أن الداني قرأها على الفارسي بالياء وهو الراجم.

١٧. ﴿أَرِنَا﴾ [محمد: ١٦]

قال الداني في التيسير ص ٢٠٠: حدثنا محمد بن أحمد البغدادي قال حدثنا ابن مجاهد قال حدثنا نصر بن محمد عن البزي بسانده عن ابن كثير قال (آرنا) بالقصر، وبذلك قرأت في روایة أبي ربيعة عنه على أبي الفتاح وقرأت على الفارسي في روایته بالمد وبه آخذ.

قال ابن الجزر في الشرح ٢٨٠ ص ٢٨٠: ولا وجه لإدخال وجه القصر في طرق الشاطبية والتيسير.

قال النحاس ص ٩٩: لا يؤخذ للبزي فيه بغير المد.

١٨. ﴿سَلَسِلًا﴾ [الإنسان: ٤] للبزي وفنا:

الشاطبية: وجهان: الإثبات ٢. الحذف.

التيسير: حذف الألف وجهاً واحداً، قال الداني في التيسير ص ٢١٧: بغير ألف كذا قال النقاش عن أبي ربيعة عن البزي وانظر النحاس ص ١٠٢.

وقال المالقي في الدر النثير ص ٧٠١: قال الداني في المفردات ووقف البزي بالألف فيكون له الوجهان.

١٩. ﴿وَلِ﴾ [الكافرون: ٦] للبزي

الشاطبية وجهان: ١. الإسكان وهو المقدم ٢. الفتح.

قال النحاس في الرسالة الغراء ص ٨١: في التيسير: الإسكان فقط.

قال الداني في التيسير ص ٢٢٥، والمالقي في الدر النثير ص ٧٠٣، وابن الجزر في التحبير ص ٦١٩: والبزي بخلاف عنه والإسكان هو المشهور عنه وبه آخذ.

٢٠. ﴿هَأْنُمُ﴾ [آل عمران: ٦٦، ١١٩]، [النساء: ١٠٩]، [محمد: ٣٨].

الشاطبية: تحقيق الممز.

= قال عبد الرحمن جبريل في تعطير الأثير ص ١٥١، ١١٦، ١١٣: في التيسير تسهيل الهمز .
 قال الداني في التيسير ص ٨٨: والماليقي في شرحه الدر الشير ص ٦٣٢: قبل بالهمز المحقق من غير مد على وزن سألتم ، فيكون كالشاطبية.

٢١. ﴿تَرْتَع﴾ [يوسف: ١٢]

قال الداني في التيسير ص ١٣١: روى أبو ربيعة وابن الصباح عن قبلي باثبات الياء بعد العين في الحالين وروى غيرهما عنه حذفهما في الحالين.

قال ابن الجزري في الشرح ٢ ص ١٤١: والوجهان في الشاطبية والتيسير وإن كان الاثبات ليس من طرقيهما.

قال القاضي في الوافي ص ١٦٣: وروى فيها الاثبات والحدف، وهذا من الناظم خروج عن طريقه وطريق أصله فطريقه حذف الياء في الحالين لقبيل.

قال النحاس ص ٨٢: لا ينبغي أن يؤخذ فيها إلا بحذف الياء من طريق التيسير.

٢٢. ﴿بِالسُّوقِ، بِالسُّوقِ﴾ [ص: ٢٣] ، ﴿سُوقِهِ، سُوقِهِ﴾ [الفتح: ٢٩]

قبل: الشاطبية وجهان: ١. همزة ساكنة، مقدم. ٢. همزة مضمومة وبعدها واو مدية .
 التيسير: همزة ساكنة دون واو، وجهاً واحداً، انظر التيسير ص ١٦٨ ، الرسالة للنحاس ص ٩٧.

٢٣. ﴿يُتَاد﴾ [ق: ٤١]

الشاطبية: وقفًا وجهان: ١. بالياء ٢. بدونها كحفظ.

التيسير: إثبات الياء فقط، قال الدني في التيسير ص ٢٠٢: قال النقاش عن أبي ربيعة عن البزي وابن مجاهد عن قبلي بالياء وقفًا، وانظر الدر للهاليقي ص ٦٧٨ .

٢٤. ﴿بِالْوَادِي﴾ [الفجر: ٩]

قبل في الشاطبية: وقفًا وجهان: ١. بالياء ٢. بدونها كحفظ.

قال النحاس في الرسالة الغراء ص ٨٤: إثبات الياء فقط.

قال في التيسير ص ٢٢٢ وشرحه الدر الشير، ص ٧٠٣: وأثبتتها في الوصل قبل، وقد روي عن قبل إثباتها في الحالين ، وانظر تحبير التيسير لابن الجزري ص ٦١٣ .

٢٥. ﴿رَءَاهُ﴾ [العلق: ٧]

الشاطبية وجهان: ١. المد ٢. القصر.

قال الداني في التيسير ص ٢٢٤: بقصور الهمز، وقال النحاس في الرسالة ص ١٠٢: في التيسير القصر فقط.

قال ابن الجزري في التجبير ص ٦١٥ ، والماليقي في الدر الشير ص ٧٠٣: ولقبلي وجه ثان بالمد.

قراءة ابن كثير من الطيبة

إن طريق الشاطبية هي المشهورة في معظم العالم الإسلامي، لذا فإن كثيراً من طلبة العلم لا يعرف غيرها من الطرق، ونعلم أن الشاطبي رحمه الله قد اختار في منظومته (حرز الأماني ووجه التهاني) طريقاً واحداً لكل رواية من القراءات السبع بينما اختار غيره من العلماء طرقاً أخرى، وقد جمع ابن الجوزي في كتابه (النشر في القراءات العشر) ثمانية وخمسين كتاباً من كتب القراءات، مع ملاحظة أن هذا الكتاب شمل القراء العشر برواياتهم العشرين بطرقهم التي بلغت ٩٨٠ طريقاً^(١). وقد اختار ابن الجوزي لرواية البزي طريقين رئيسين^(٢):

الأول: أبو ربيعة محمد بن إسحاق الربعي المكي، وعنده طريقان :

أ- أبو بكر محمد بن الحسن النقاش.

ب- أبو محمد عمر بن محمد بن بنان البغدادي.

الثاني: أبو علي الحسن بن الحباب الدقاق، وعنده طريقان :

أ- أبو بكر أحمد بن صالح البغدادي.

ب- أبو طاهر عبد الواحد بن عمر بن أبي هاشم^(٣).

(١) انظر شرح طيبة النشر للنويري ج ١ ص ١٩٧، قال ابن الجوزي:
وهذه الرواية عنهم طرق أصحها في نشرنا يحقق
 فهي زهاء ألف طريق تجمع
باثنين في اثنين وإلا أربع

(٢) انظر النشر لابن الجوزي ج ١ ص ٩٥.

(٣) قال ابن الجوزي: فهذه إحدى وأربعون طريقاً عن البزي، النشر لابن الجوزي ج ١ ص ٩٧.

واختار ابن الجزري لرواية قنبل طريقين رئيسين^(١):

الأول: أبو بكر أحمد بن موسى بن مجاهد وعنه طريقان :

أ- أبو أحمد عبد الله بن الحسين السامراني.

ب- أبو طاهر صالح بن محمد بن المبارك المؤدب.

الثاني: أبو الحسن محمد بن أحمد المعروف بابن شنبوذ، وعنه طريقان:

أ- أبو الفرج المعافى بن زكرياء بن طرار النهرواني.

ب- أبو الفرج محمد بن أحمد الشطوي^(٢).

وإليك توزيع هذه الطرق مبيناً في الجدول التالي.

(١) انظر النشر لابن الجزري ج ١ ص ٩٧.

(٢) قال ابن الجزري: فهذه إثنان وثلاثون طريقاً عن قنبل، النشر لابن الجزري ج ١ ص ٩٨.

أبو الحسن أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي بَرْزَةَ الْبَرْزَى الْمَكِيُّ (٤١) طرِيقاً

أَبْوَاهُ عَلَى الْحَسْنِ بْنِ الْجَابِ الدَّفَاقِ (٦) طرِيق

أَبُورِبِيْعَةَ مُحَمَّدَ بْنَ إِسْحَاقَ الرَّبِيعِيِّ الْمَكِيِّ (٣٥) طرِيقاً

أَبْلَادَهُ عَنْ الْمَدِينَةِ حَمْرَى بْنَ أَبِي أَشَمَّ

أَبْرَكَ أَحْمَدَ بْنَ الْبَنْدَارِيَّ

أَبْرَكَ مُحَمَّدَ بْنَ يَانَ الْبَنْدَارِيَّ

أَبْرَكَ مُحَمَّدَ بْنَ الْجَسَّانَ الْمَقَاسِيِّ

(طريقان)

(طريق)

(طريقان)

(طريقاً)

عبد العزىز الفارسي (طريقان)

أبو الحسن الجماي (١٩) طرِيقاً

النهراني

السعدي

الشريف الزيدى (٣) طرِيق

ابن العلاف

أبو إسحاق الطبرى

التبىوى

أبو محمد الفتحام (٣) طرِيق

أبي الثنائي

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

أبو عمر محمد بن عبد الرحمن المخزومي الملكي المعروف ببنabil (٣٢) طريقاً

أبو الحسن محمد بن أحمدالمعروف بابن شنبوذ (٤)

أبو يكر أحمد بن موسى بن مجاهد (١٨) طريقة

أبو الفرج محمد بن أحمد الشسطوي

القاضي أبو الفرج المعافى بن زكريا طرار

(۳) طرف

النهر واني (١٠) طرق

1

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الصلوة

سیار سینما

ایبو پیصر | جدید انجیل (۱۰) طرق

الكتب التي جمع منها

ابن الجزري قراءة ابن كثير في كتاب النشر

اختار الإمام ابن الجزري طرق قراءة ابن كثير من عدة كتب وهي :

١. كتاب الإرشاد - لأبي الطيب عبد المنعم بن عبد الله بن غالبون الحلبي -
ت ٣٨٩ هـ.

٢. كتاب المجتبى - لأبي القاسم عبد الجبار بن أحمد بن عمر الطرسوسي -
ت ٤٢٠ هـ.

٣. الروضة في القراءات الإحدى عشرة (القراءات العشر وقراءة الأعمش) : لأبي
علي الحسن بن محمد البغدادي المالكي (ت: ٤٣٨ هـ).

٤. كتاب الهدایة - لأبي العباس أحمد بن عمار المهدوي (ت ٤٤٠ هـ).

٥. التيسير في القراءات السبع: لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت: ٤٤٤ هـ).

٦. القاصد - لأبي القاسم عبد الرحمن بن الحسن القرطبي (ت ٤٤٦ هـ).

٧. الجامع في القراءات العشر وقراءة الأعمش: لأبي الحسن علي بن محمد بن علي
ابن فارس الخياط البغدادي (ت: ٤٥٠ هـ).

٨. كتاب العنوان - لأبي الطاهر إسماعيل بن خلف الأنصاري الأندلسي -
ت ٤٥٥ هـ.

٩. الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة عليها: لأبي القاسم يوسف ابن
علي بن جباره المذلي المغربي (ت: ٤٦٥ هـ).

١٠. كتاب الكافي - لأبي عبد الله محمد بن شريح بن أحمد الرعيني الإشبيلي -

ت ٤٧٦ هـ.

١١. كتاب التلخيص في القراءات الشهان - لأبي عشر عبد الكريم الطبرى

الشافعى ت ٤٧٨ هـ.

١٢. كتاب الروضة - لأبي إسماعيل موسى بن الحسين بن إسماعيل بن موسى

المعدل ت ٤٨٠ هـ.

١٣. المستنير في القراءات العشر: لأبي طاهر أحمد بن علي بن سوار البغدادي

(ت: ٤٩٦ هـ).

١٤. تلخيص العبارات: لأبي علي الحسن بن خلف بن بليمة القيرواني

(ت: ٥١٤ هـ).

١٥. التجريد لبغية المرید في القراءات السبع: لأبي القاسم عبد الرحمن بن أبي بكر

ابن عتيق الصقلي المعروف بالفحام (ت: ٥١٦ هـ).

١٦. الإرشاد في العشر: لأبي العز محمد بن الحسين بن بُندَار القلانسى الواسطى

(ت: ٥٢١ هـ).

١٧. الكفاية الكبرى: لأبي العز محمد بن الحسين بن بُندَار القلانسى الواسطى.

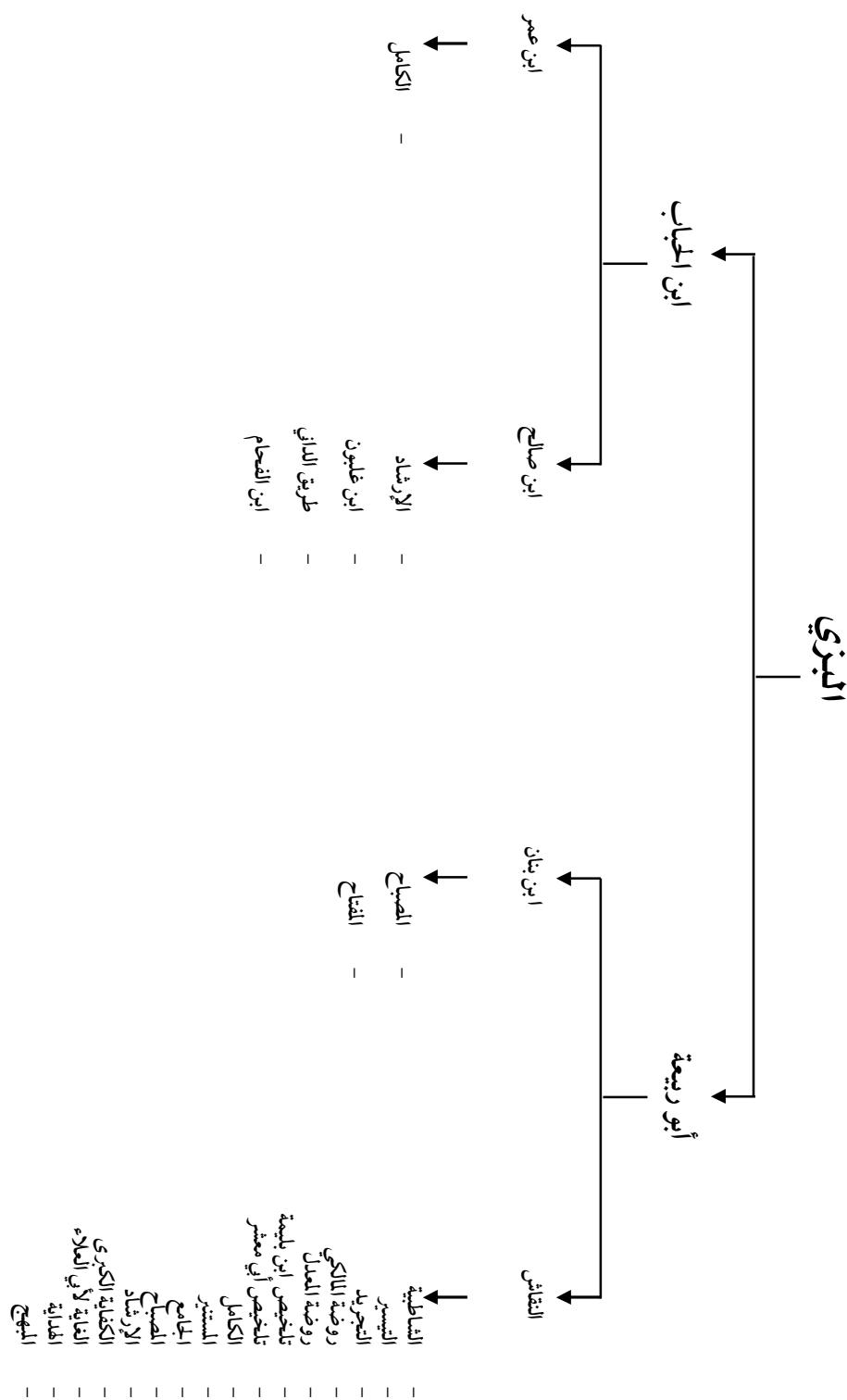
١٨. كتاب المفتاح في القراءات العشر - لأبي منصور محمد بن عبد الملك بن

الحسن العطار البغدادي - ت ٥٣٩ هـ.

١٩. المبهج في القراءات الشهان وقراءة ابن حمیصن والأعمش واختیار خلف والیزیدی:

لأبي محمد عبد الله بن علي المعروف بسبط الخیاط البغدادی (ت: ١٥٤ هـ).

٢٠. الكفاية في القراءات السست: عبد الله بن علي سبط الخياط البغدادي.
٢١. المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر: لأبي الكرم المبارك بن الحسن ابن فتحان الشهريزوري (ت: ٥٥٠ هـ).
٢٢. غاية الاختصار في القراءات العشر: لأبي العلاء الحسن بن أحمد العطار الهمذاني (ت: ٥٦٩ هـ).
٢٣. حرز الأماني ووجه التهاني (متن الشاطبية): للإمام أبي محمد القاسم بن فيره الشاطبي (ت: ٥٩٠ هـ).
٢٤. الإعلان - لأبي القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل الصفراوي (ت ٦٣٦ هـ). وإليك ما ذكرته هذه الكتب من طرق ابن كثير مبيناً في الجدول التالي.



قبيل

ابن شبيه

الشطري

النفرواني

صالح بن محمد

السامري

خديجة السست

المستير

المصباح

نخيص أبي عشر

الباجع

الكامل

المبهج

المصباح

روضة المدل
التجريد
الاعلان
البسير
الشاطبية
خديجة السست
نخيص ابن بطيحة
العنوان
المجتبى
الكافى
الكامل
القصد

الاختلافات بين الطرق (الكتب)

التي جمعها ابن الجوزي في (طيبة النشر)

مع أن الكتب المؤلفة في القراءات والتي ذكرت قراءة ابن كثير ضمن قرائتها اتفقت في كثير من الأصول إلا أنها اختلفت في بعض الأمور التي يمكن تقسيمها إلى قسمين :

أولاً: الأصول (الكليات) وهي:

المد والقصر

- ١ - المد المنفصل: الشاطبية والطيبة القصر حركتان^(١).
 ٢. المد المتصل: الشاطبية التوسط ٤ حرکات.
- الطيبة فريق القصر ٣ حرکات، أو التوسط أو الاشبع ٦ حرکات^(٢).
- التقاء المدين: (منفصل، متصل)
- (٢،٣)، (٢،٤)، (٢،٢).

٣. ﴿كَهِيَعَصَ﴾ [ميرم: ١]، ﴿عَسَقَ﴾ [الشورى: ٢]

ابن كثير: في الشاطبية تمد العين ٦ ، ٤ .

أما في الطيبة: تمد ياء العين ٢ ، ٤ ، ٦^(٣) .

- وله مد التعظيم من بعض طرق الطيبة^(٤) .

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجوزي ج ١ ص ٢٥١ .

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجوزي ج ١ ص ٢٥٦، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٩.

(٣) منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٩.

(٤) انظر منحة مولى البر لمحمد الأبياري تحقيق محمود خليل الحصري ص ٩.

الهمزتان في الكلمة:

• «أَبِمَّة» حيث وقعت، الشاطبية: تسهيل الثانية

الطيبة وجهان: ١. تسهيل الثانية ٢. إيدالها ياءً «أَبِيمَّة»^(١).

• «ءَامَنْتُمْ» [طه: ٧١]

قبل الشاطبية: بالإخبار (كحفل).

الطيبة وجهان: ١. بالإخبار ٢. بالإستفهام (مثل البزي) «ءَامَنْتُمْ»^(٢).

• «فِرْعَوْنُ وَأَمَنْتُمْ» [الأعراف: ١٢٣]، «النُّشُورُ وَأَمَنْتُمْ» [الملك: ١٦].

قبل وصلاً الشاطبية: أبدل الهمزة الأولى واواً وسهل الثانية.

الطيبة وجهان: ١. أبدل الهمزة الأولى واواً وسهل الثانية.

٢. أبدل الهمزة الأولى واواً وحقق الهمزة الثانية مفتوحة.

فإن ابتدأ بها حقق الهمزة الأولى وسهل الثانية وجهًا واحدًا^(٣).

الهمزتان من كلمتين المتفقتين في الحركة:

قبل الشاطبية وجهان: ١. تسهيل الثانية ٢. إيدال الثانية حرف مد.

الطيبة ثلاثة أوجه: ١ + ٢ الوجهان السابقان ٣. إسقاط الأولى^(٤).

الإدغام والإظهار:

• «وَيُعَذِّبُ مَنْ» [البقرة: ٢٨٤]

ابن كثير الشاطبية: إظهار.

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجوزي ج ١ ص ٢٩٤.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجوزي ج ١ ص ٢٨٧، الروض النضير ص ٢٨٠.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجوزي ج ١ ص ٢٨٧، فريدة الدهرج ٢ ص ٧٣٧.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجوزي ج ١ ص ٢٩٨، ابن يالوشة ص ٢٠٠.

الطيبة وجهان: ١. إظهار ٢. إدغام^(١).

٠ ﴿يَسْ وَالْقُرْءَان﴾ [يس: ١]، ﴿رَ وَالْقَلْمَ﴾ [القلم: ١].

البزي الشاطبية: إظهار.

الطيبة وجهان: ١. إظهار ٢. إدغام^(٢).

٠ ﴿يَلْهَثُ ذَلِك﴾ [الأعراف: ١٧٦].

ابن كثير الشاطبية: إظهار.

الطيبة وجهان: ١. إظهار ٢. إدغام^(٣).

٠ ﴿أَرْكَبَ مَعَنَا﴾ [هود: ٤٢].

قبل الشاطبية: إدغام.

الطيبة وجهان: ١. إدغام ٢. إظهار^(٤).

النون والتنوين مع اللام والراء

ابن كثير الشاطبية: إدغام كامل بلا غنة

الطيبة وجهان: ١. إدغام كامل بلا غنة ٢. إدغام ناقص بغنة^(٥).

٠ التنوين المجرور بعده همزة وصل يبدأ بها بالضم نحو: ﴿مُتَشَبِّهُ أَنْظُرُوا﴾

[الأنعام: ٩٩]، ﴿وَعَيْوَنٍ أَذْخُلُوهَا﴾ [الحجر: ٤٥]

(١) شرح الطيبة لابن الناظم ص ١١٢، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ١٩.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٤، شرح الطيبة لابن الناظم ص ١١٢.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١١، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ١٩.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٠، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ١٩.

(٥) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٩، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ١٩.

قبل الشاطبية: ضم الساكن الأول (التنوين) وصلاً.

الطيبة وجهان: ١. ضم الساكن الأول.

٢. كسر الساكن الأول (مثل حفص)^(١).

الوقف على مرسوم الخط

• **﴿هَيَّاهَتْ هَيَّاهَاتْ﴾** [المؤمنون: ٣٦].

قبل الشاطبية: وقفًا بالباء.

الطيبة وقفًا وجهان: ١. بالباء ٢. بالهاء^(٢).

ياء الإضافة

• **﴿عِنْدِي أُولَمْ﴾** [القصص: ٧٨].

الشاطبية: البزي إسكان الياء ، قبل فتحها.

الطيبة لابن كثير وجهان: ١. إسكان الياء ٢. فتحها^(٣).

ياءات الزوائد

• **﴿نَرَّاعَ﴾** [يوسف: ١٢].

قبل الشاطبية: حذف الياء وصلاً ووقفًا.

الطيبة وجهان: ١. حذف الياء ٢. إثبات الياء وصلاً ووقفًا^(٤).

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٦٩، شرح الطيبة لابن الناظم ص ١٩١.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٩٨، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٢٥.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٢٤، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٢٦.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٤١، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٢٧.

• ﴿يَتَّقِنَ﴾ [يوسف: ٩٠]

قنبل الشاطبية: إثبات الياء وصلاً ووقفاً.

الطيبة وجهان: ١. إثبات الياء ٢. حذف الياء وصلاً ووقفاً^(١).

• ﴿دُعَاء﴾ [إبراهيم: ٤٠]

قنبل الشاطبية: حذف الياء وصلاً ووقفاً.

الطيبة وجهان: ١. حذف الياء ٢. إثبات الياء وصلاً ووقفاً﴾ دُعَاء﴾^(٢).

• ﴿ءَاتَّنِ﴾ [النمل: ٣٦]

قنبل الشاطبية: حذف الياء وصلاً ووقفاً.

الطيبة وجهان: ١. حذف الياء ٢. إثبات الياء وقفًا لا وصلاً^(٣).

التكبير

الشاطبية البزي تكبير خاص من آخر الضحى إلى آخر الناس

قنبل لا تكبير

الطيبة: ابن كثير وجهان: التكبير وعدمه والتلبيس نوعان:

١. تكبير عام لأوائل كل السور من الفاتحة إلى الناس عدا براءة.

٢. تكبير خاص وهو ثلاثة أنواع:

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٤١، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٢٧.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٤٣، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٢٧.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٤١، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٢٧.

- التكبير من آخر الصحن إلى آخر الناس

- التكبير من أول الصحن إلى أول الناس

- التكبير من أول الشرح إلى أول الناس

صيغته: له ثلاثة صيغ: ١. (الله أكبر) فقط.

٢. (لا إله إلا الله والله أكبر).

٣. لا إله إلا الله والله أكبر والله الحمد^(١).

والتهليل مع التكبير مع الحمدلة لا يفصل بعضه عن بعض بل يوصل جملة

واحدة ، ولا تجوز الحمدلة مع التكبير إلا أن يكون التهليل معها^(٢).

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجوزي ج ٢ ص ٣١١ وما بعدها، الثابت عن رواية البزي من طريق الشاطبية التكبير فقط، انظر أشهر المصطلحات لمحمد الحفيان ص ٢٧٤.

(٢) النشر لابن الجوزي ج ٢ ص ٣٢٦.

ثانياً: الجزئيات (أو الفرش):
وذلك في كلمات مخصوصة هي

• **﴿صِرَاطٌ﴾** كيما وقع

قبل الشاطبية: بالسين .

الطيبة وجهان: ١. بالسين ٢. بالصاد^(١).

• **﴿وَمِيكَتِيلَ﴾** [البقرة: ٩٨].

قبل الشاطبية: بهمزة مكسورة بعد الألف وبعدها ياء .

الطيبة وجهان: ١. بهمزة مكسورة بعد الألف وبعدها ياء

٢. بهمزة مكسورة بعد الألف دون ياء **﴿وَمِيكَتِيلَ﴾**^(٢).

• **﴿خُطُوطٍ﴾** حيث وردت.

البزي الشاطبية: إسكان الطاء.

الطيبة وجهان: ١. إسكان الطاء ٢. ضم الطاء^(٣).

• **﴿وَيَبْصُطُ﴾** [البقرة: ٢٤٥] و **﴿بَصْطَةً﴾** [الأعراف: ٦٩].

قبل الشاطبية: بالسين

الطيبة وجهان: ١. بالسين ٢. بالصاد^(٤).

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجوزي ج ١ ص ٢١٨، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٥.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجوزي ج ٢ ص ١٦٥، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٢٨.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجوزي ج ١ ص ٢١٧، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٢٨.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجوزي ج ٢ ص ٢٢٨، شرح الطيبة لابن الناظم ص ١٩٨.

• **بَسْطَةً** [البقرة: ٢٤٧]

قبل الشاطبية: بالسين .

الطيبة وجهان: ١. بالسين ٢. بالصاد^(١).

• تاءات البزي وصلاً نحو **وَلَا تَيَمِّمُوا** [البقرة: ٢٦٧]

الشاطبية: تشديد التاء.

الطيبة وجهان: ١. تشديد التاء ٢. تخفيف التاء^(٢).

• **هَأَنْتُمْ** حيثما وردت

قبل الشاطبية: حذف الألف التي بعد الهاء مع تحقيق الهمز

الطيبة وجهان: ١. حذف الألف ٢. إثبات الألف^(٣).

• **كُنْتُمْ تَمَنَّوْنَ** [آل عمران: ١٤٣] ، **فَظَلَّتُمْ تَفْكُهُونَ** [الواقعة: ٦٥]

البزي الشاطبية: تخفيف التاء.

الطيبة وجهان: ١. تخفيف التاء ٢. تشديدها^(٤).

• **أَنْ لَعْنَةً** [الأعراف: ٤٤]

قبل الشاطبية: تخفيف النون ورفع التاء المربوطة.

الطيبة وجهان: ١. كالشاطبية ٢. تشديد النون مفتوحة وفتح التاء **أَنْ لَعْنَةً**^(٥)

(١) شرح الطيبة لابن الناظم ص ١٩٨، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٢٩.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٧٥، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٢٩.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٣١١، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٢٨.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٧٦.

(٥) فريدة الدهرج ٢ ص ٧٠٦، المهدب في القراءات العشر لمحيسن ج ١ ص ٢٢٨.

• ﴿ حَىٰ ﴾ [الأనفال: ٤٢]

قبل الشاطبية: ياء مشددة (بالإدغام).

الطيبة وجهان: ١. كالشاطبية ٢. بيائين مع كسر الأولى ﴿ حَىٰ ﴾^(١)

• ﴿ رَأْفَةٌ ﴾ [النور: ٢]

البزي الشاطبية: بفتح الهمزة.

الطيبة وجهان: ١. بفتح الهمزة ٢. بسكون الهمزة كحفص^(٢).

• ﴿ تَقُولُونَ ﴾ [الفرقان: ١٩]

قبل الشاطبية: بالتاء.

الطيبة وجهان: ١. بالتاء ٢. بالياء^(٣).

• ﴿ لِنُذِيقَهُمْ ﴾ [الروم: ٤١]

قبل الشاطبية: بالنون.

الطيبة وجهان: ١. بالنون ٢. بالياء^(٤).

• ﴿ إِعْجَمِيٌّ ﴾ [فصلت: ٤٤]

قبل الشاطبية: كحفص

الطيبة وجهان: ١. كحفص ٢. بهمزة واحدة على الإخبار ﴿ أَعْجَمِيٌّ ﴾^(٥).

(١) فريدة الدرج ٢ ص ٨٠٠، الإتحاف للبناء ص ٢٩٨، الروض النضير ص ٢٨٣.

(٢) فريدة الدرج ٣ ص ٥٥٤، شرح الطيبة لابن الناظم ص ٢٨٤.

(٣) فريدة الدرج ٣ ص ٦٠٤، شرح الطيبة لابن الناظم ص ٢٨٧.

(٤) فريدة الدرج ٤ ص ٨٩، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٣٤.

(٥) الميسر في القراءات الأربع عشر للخاروف ص ٤٨١، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ١١.

• ﴿لِتُنذِرَ﴾ [الأحقاف: ١٢]

البزي الشاطبية: بالباء.

الطيبة وجهان: ١. بالباء ٢. بالياء ^(١).

• ﴿ءَانِفًا﴾ [محمد: ١٦]

البزي الشاطبية: بإثبات الألف (كحفل).

الطيبة وجهان: ١. بإثبات الألف ٢. بحذف الألف **﴿أَنِفًا﴾** ^(٢).

• ﴿أَلْتَهِمُ﴾ [الطور: ٢١]

قبل الشاطبية: بإثبات الهمزة.

الطيبة وجهان: ١. بإثبات الهمزة ٢. بحذف الهمزة ^(٣).

• ﴿الْمُصَيْطِرُونَ﴾ [الطور: ٣٧]

قبل الشاطبية: بالسين.

الطيبة وجهان: ١. بالسين ٢. بالصاد ^(٤).

• ﴿رَأْفَةً﴾ [الحديد: ٢٧]

قبل الشاطبية: بسكون الهمزة.

الطيبة وجهان: ١. بسكون الهمزة ٢. بفتح الهمزة ^(٥).

(١) فريدة الدهرج ٤ ص ٤١٤، الإتحاف للبناء ص ٥٠٣ ، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٣٥.

(٢) فريدة الدهرج ٤ ص ٤٣٢، الإتحاف للبناء ص ٥٠٦ ، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٣٥.

(٣) النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٧٧، فريدة الدهرج ٤ ص ٤٨٥ ، منحة مولى البر للأبياري ص ٣٦.

(٤) النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٧٨، فريدة الدهرج ٤ ص ٤٨٩ ، منحة مولى البر للأبياري ص ٣٦.

(٥) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٣٠ ، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٣٣.

• **﴿خُشْب﴾** [المنافقون:٤]

قبل الشاطبية: بإسكان الشين

الطيبة وجهان: ١. إسكان الشين ٢. ضم الشين^(١).

• **﴿يَسْأَل﴾** [المعارج:١٠]

البزي الشاطبية: فتح الياء.

الطيبة وجهان: ١. فتح الياء ٢. ضم الياء **﴿يُسْأَل﴾**^(٢).

• **﴿بِمُصَيْطِر﴾** [الغاشية:٢٢]

قبل الشاطبية: بالصاد.

الطيبة وجهان: ١. بالسین ٢. بالصاد^(٣).

(١) منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٢٨.

(٢) النشر لابن الجوزي ج ٢ ص ٣٩٠، فريدة الدهرج ٤ ص ٦٤٩، منحة مولى البر للأبياري ص ٣٦.

(٣) النشر لابن الجوزي ج ٢ ص ٣٧٨، فريدة الدهرج ٤ ص ٧٣٢، منحة مولى البر للأبياري ص ٣٧.

فهرس المراجع

١. إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربع عشر - أحمد بن محمد بن عبد الغني الدمياطي الشهير بالبناء - دار الكتب العلمية بيروت - سنة ٢٠٠١ م.
٢. الإضاءة في بيان أصول القراءة - علي محمد الضبع - المكتبة الأزهرية للتراث - الطبعة الأولى سنة ١٩٩٩ م.
٣. البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة - عبد الفتاح القاضي ط ١ سنة ٢٠٠٢ م.
٤. التيسير في القراءات السبع - لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني - إستنبول ، مطبعة الدولة سنة ١٩٣٠ م.
٥. تحبير التيسير في القراءات العشر - محمد بن الجزري - تحقيق د. أحمد القضاة - دار الفرقان للنشر والتوزيع، عمان - الطبعة الأولى سنة ٢٠٠٠ م.
٦. منظومة حرز الأماني ووجه التهاني - القاسم بن فيره الشاطبي الأندلسي - ضبط محمد تميم الزعبي - دار الهدى المدينة المنورة - ط ٣ لسنة ١٩٩٥ م.
٧. الدر التثير والعدب النمير - عبد الواحد بن محمد بن أبي السداد المالقي ، تحقيق عادل أحمد عبد الموجود دار الكتب العلمية بيروت ط ١ سنة ٢٠٠٣ .
٨. الرسالة الغراء في الأوجه المقدمة في الأداء - د. علي النحاس - مكتبة الأدب القاهرة - ط الثانية ٤ ٢٠٠٤ م.
٩. سراج القارئ المبتدئ وتذكاري القارئ المتهي - أبي القاسم علي بن عثمان بن محمد القاصح العزوبي البغدادي - مطبعة مصطفى البابي الحلبي مصر - الطبعة الثالثة سنة ١٩٥٤ - وبذيله مختصر بلوغ الأمانة - علي محمد الضبع - وبالهامش غيث النفع في القراءات السبع لعلي النوري الصفاقي.

١٠. شرح طيبة النشر - محمد النويري - تحقيق مجدي محمد سرور، دار الكتب العلمية بيروت.
١١. غاية النهاية في طبقات القراء - محمد بن الجزرى دار الكتب العلمية بيروت ط ٣ سنة ١٩٨٢ م.
١٢. فتح الوصيد في شرح القصيد - علي بن محمد السخاوي تحقيق: د. أحمد عدنان الزعبي مكتبة دار البيان الكويت ط ١-٢٠٠٢ م.
١٣. كتاب السبعة في القراءات -أحمد بن مجاهد- تحقيق شوقي ضيف دار المعارف القاهرة ط ٣.
١٤. المزهر في شرح الشاطبية - محمد خالد منصور وآخرون - دار عمار ، عمان - الطبعة الأولى سنة ٢٠٠٢ م.
١٥. معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار - محمد بن أحمد الذهبي.
١٦. المقدم أداءً - محمد بن علي بن يالوشة، ملحق بالنجوم الطوالع - دار الفكر بيروت.
١٧. النشر في القراءات العشر - محمد بن محمد بن محمد بن الجزرى - الطبعة الأولى سنة ١٩٩٨ م - دار الكتب العلمية بيروت.
١٨. الوافي في شرح الشاطبية - عبد الفتاح القاضي - دار السلام القاهرة ط ١ - سنة ٢٠٠٣ م.

فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
٥	تقديم
٩	التعريف بالإمام ابن كثير المكي
١١	ترجمة البزي
١٢	ترجمة قنبل
١٣	أصول قراءة ابن كثير
٣٣	سورة الفاتحة - البقرة
٣٧	سورة آل عمران
٤٠	سورة النساء
٤٣	سورة المائدة
٤٥	سورة الأنعام
٤٨	سورة الأعراف
٥١	سورة الأنفال
٥٢	سورة التوبة
٥٣	سورة يونس
٥٥	سورة هود
٥٨	سورة يوسف
٦١	سورة الرعد
٦٢	سورة إبراهيم

٦٣.....	سورة الحجر
٦٤.....	سورة النحل
٦٦.....	سورة الإسراء
٦٨.....	سورة الكهف
٧٠	سورة مريم
٧٢.....	سورة طه
٧٤.....	سورة الأنبياء
٧٥.....	سورة الحج
٧٧.....	سورة المؤمنون
٧٨.....	سورة النور
٨١.....	سورة الفرقان
٨٢.....	سورة الشعراء
٨٤.....	سورة النمل
٨٧.....	سورة القصص
٨٩.....	سورة العنكبوت - الروم
٩١.....	سورة لقمان - السجدة
٩٢.....	سورة الأحزاب
٩٤.....	سورة سباء
٩٥.....	سورة فاطر
٩٦.....	سورة يس
٩٨.....	سورة الصافات

٩٩.....	سورة ص
١٠٠.....	سورة الزمر
١٠١.....	سورة غافر
١٠٣.....	سورة فصلت
١٠٤.....	سورة الشورى
١٠٥.....	سورة الزخرف
١٠٦.....	سورة الدخان
١٠٧.....	سورة الجاثية - الأحقاف
١٠٨.....	سورة محمد ﷺ
١٠٩.....	سورة الفتح
١١٠.....	سورة الحجرات - ق
١١١.....	سورة الذاريات - الطور
١١٣.....	سورة النجم - القمر
١١٥.....	سورة الرحمن - الواقعة
١١٤.....	سورة الحديد - المجادلة
١١٥.....	سورة الحشر
١١٦.....	سورة المتحنة - المنافقون
١١٧.....	سورة التغابن - الطلاق
١١٨.....	سورة التحرير - الملك
١١٩.....	سورة القلم - المعارج
١٢٠.....	سورة نوح - الجن

١٢١.....	سورة المَّزَّمِل - القيامة
١٢٢.....	سورة الإنسان - المرسلات
١٢٣.....	سورة النَّبَأ - النازعات
١٢٤.....	سورة عبس - الانفطار
١٢٥.....	سورة المطففين - الطارق
١٢٦.....	سورة الأعلى - الفجر
١٢٧.....	سورة البلد - الشرح
١٢٨.....	سورة التين - القارعة
١٢٩.....	سورة التكاثر - الكوثر
١٣٠.....	سورة الكافرون - النَّاس
١٣١.....	الفرق بين طرق الشاطبية والتسير
١٣٩.....	الفرق بين الشاطبية والطيبة
١٦١.....	فهرس المراجع
١٦٣.....	فهرس المحتويات